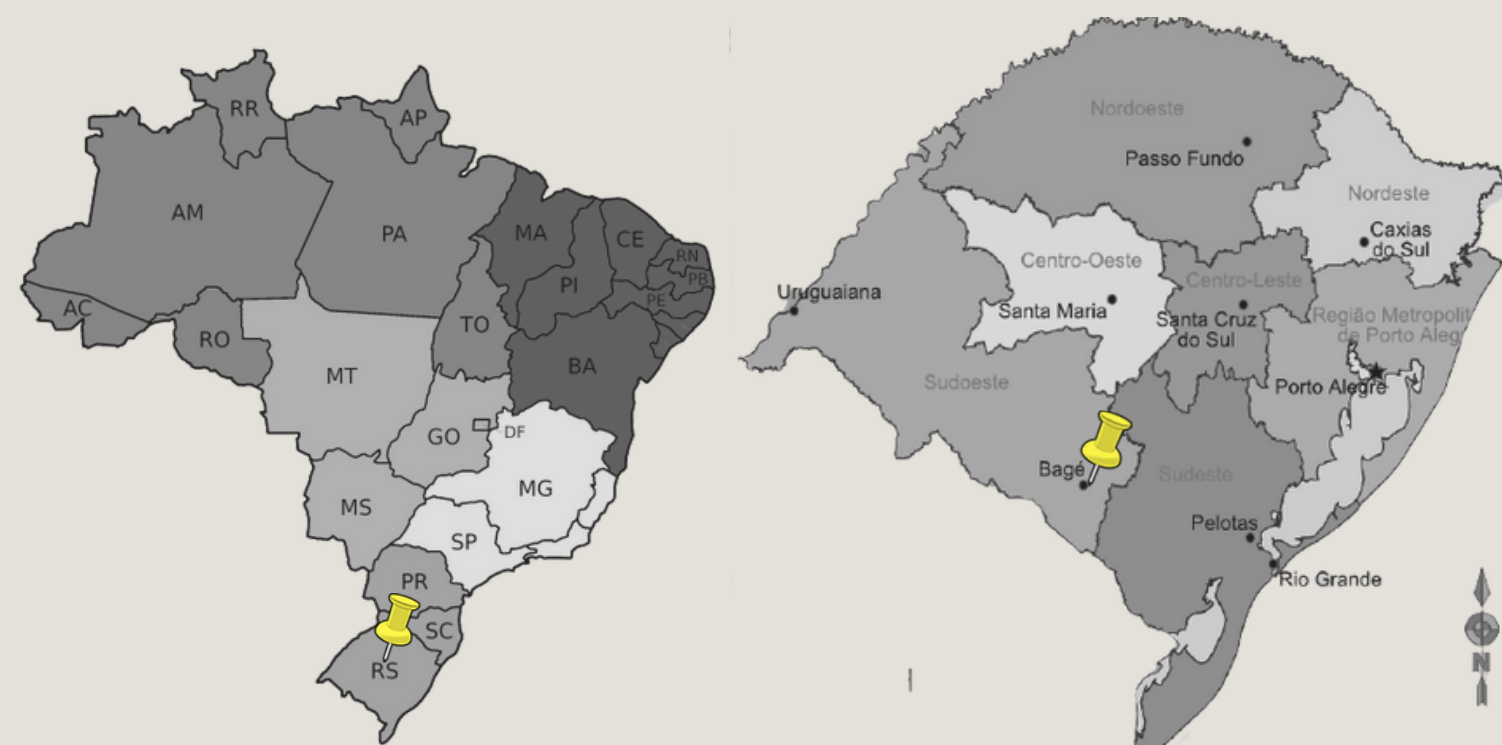


## CENTRO HISTÓRICO VILA DE SANTA TEREZA - BAGÉ, RIO GRANDE DO SUL.

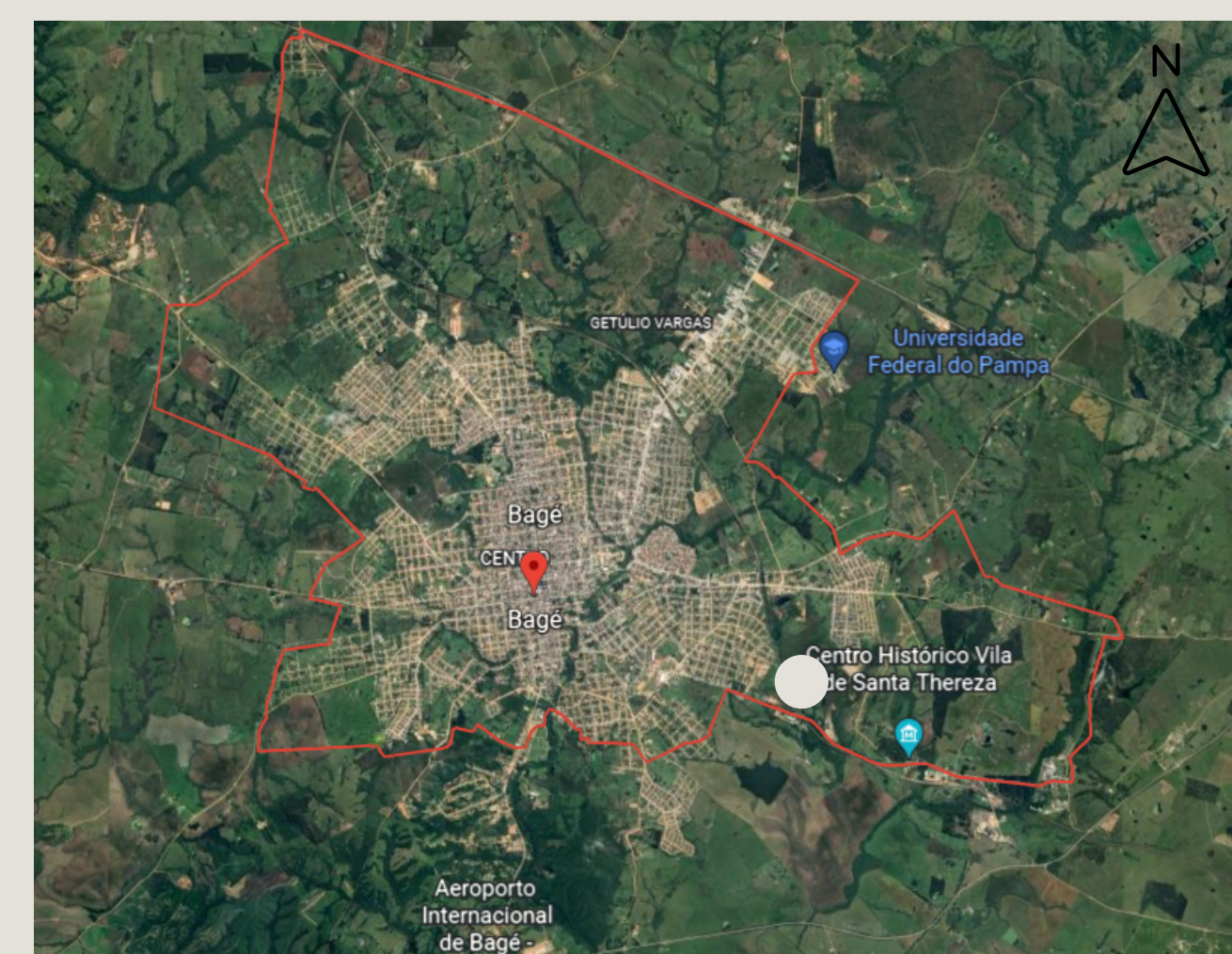
### MACROLOCALIZAÇÃO



### CONCEITO E OBJETIVOS

O objetivo substancial da proposta é restaurar um local abandonado e transformá-lo em um espaço de trocas e vivências artísticas, direcionadas para a arte cinematográfica e fotográfica, conjecturando que o cinema e a fotografia estão diretamente relacionadas e são considerados patrimônios na classificação de bem cultural móvel. Assim, o objetivo é possibilitar a fusão dessas artes, ao promover o pensamento de que ambas as técnicas são grandes aliadas na preservação do patrimônio e a cultura local, como a identidade e história de um povo.

O propósito arquitetônico parte do princípio que o restauro tem o poder de devolver a vida para o espaço, de modo que considere e ressalte sua história e contexto inserido. Portanto, se observa a importância de respeitar as características do prédio mantendo sua originalidade conforme o existente. Para isso, a intervenção segue o "Restauro crítico", pensamento de Cesare Brandi, através do princípio da distinguibilidade.

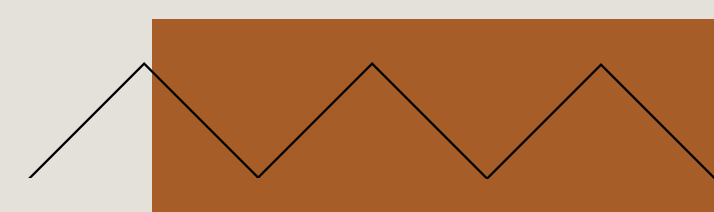


### JUSTIFICATIVA DO SÍTIO

Av. Visconde Ribeiro de Magalhães, antiga Fábrica de Línguas em Bagé, Rio Grande do Sul.


- O prédio encontra-se em situação de ruínas, o que torna o local abandonado e com difícil acesso devido ao grande volume de vegetação;
- Proximidade com o atual Complexo de Santa Tereza;
- A zona na sua totalidade tem um importante valor histórico.


### A LOGO



# ANEXO

## CINEARTE



 terracota; argila modelada e cozida no forno. refere-se a cor alaranjada natural desse material; cor associada a criatividade e vitalidade.

 frontões das ruínas.

**ANEXO** anexo ao Centro Histórico da Vila de Santa Tereza.

**CINEARTE** cinema + fusão de outras artes.

### LEGENDA

-  Sítio: Antiga Fábrica de Línguas.
-  Linha férrea.

### OS 4 PILARES DA PROPOSTA

#### 1 RESTAURAÇÃO DE PATRIMÔNIO

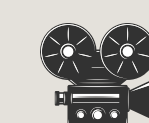
- Propor um novo uso para as ruínas que estão localizadas no Centro Histórico da Vila de Santa Tereza;



#### 3 CINEMA

- O Festival Internacional de Cinema da Fronteira acontece no Centro Histórico Vila de Santa Tereza com o objetivo de tornar a cidade de Bagé um polo cinematográfico;

- Necessidade de complementar a infraestrutura existente;



#### OS PATRIMÔNIOS

O patrimônio arquitetônico, fotográfico e cinematográfico, individualmente são artes e técnicas com suas particularidades que as tornam únicas e importantes da sua maneira, enriquecendo uma a outra quando bem utilizadas juntas

O patrimônio arquitetônico em Bagé, já tem sua relevância dentro do contexto estadual e nacional, principalmente pelo seu centro histórico que foi tombado em 2011, pelo Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico do Estado do Rio Grande do Sul (IPHAE). Dito isso, em virtude de registros fotográficos que são preservados até os dias de hoje, a cidade pode ter sua memória reconhecida e repassada para as próximas gerações, pois a técnica da fotografia é um instrumento importante quando seu uso é documental, a fins de registro da conservação das edificações.

#### 2 ESPAÇOS VIVOS

- Transformar o espaço em um ambiente interativo para que cumpra sua função social;



#### 4 FOTOGRAFIA

- O cinema é a junção de diferentes artes, sendo a fotografia uma delas, que foi responsável inclusive pela origem do cinema;

- Possibilitar a realização de outros eventos que abrace diferentes manifestações culturais.



### CESARE BRANDI - RESTAURO CRÍTICO

As questões norteadoras da intervenção se baseiam nos conceitos de Restauro Crítico definidos segundo Brandi, que considera:

- obra de arte → tudo aquilo que tem historicidade e estética
- restauração → sua reconstrução pode resultar em um falso artístico
- distinguibilidade → a intervenção deve ser facilmente reconhecível
- ruínas → é considerado um caso limite caso limite

*"Entende-se por restauração a intervenção com função de reativar a eficiência de um produto feito pelo homem". Cesare Brandi*

### LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO DO EXISTENTE



Fonte: Autora (2022).

PRÊMIO IAB RS - turmas 2022  
JOSÉ ALBANO VOLKMER

# 1/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL