requalificação da rua **júlio de castilhos + praças** | farroupilha - RS

iluminação pública

proposta de iluminação cênica nas edificações com valor patrimonial, com o objetivo de reverenciá-las dando destaque, à noite, vista a importância destas edificações no contexto histórico/cultural, ajudando a contar a história da cidade.

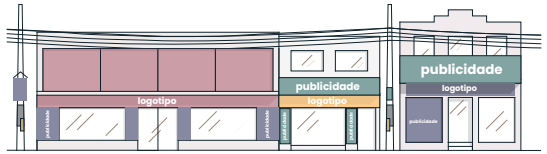
biblioteca pública

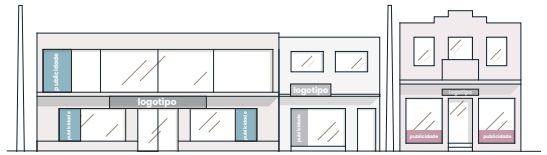
galeria merlin

despoluição visual

proposta de diretrizes para o tratamento da disposição de publicidades nas fachadas das edificações

	elemento	edificações normais	edificações com valor patrimonial
	placa logotipo da empresa tamanho máximo permitido	altura máx 60cm + 40% da largura da testada permitido apenas uma placa por testada do estabelecimento	altura máx 30cm + 30% da largura da testada permitido apenas uma placa por testada do estabelecimento
	placas em marquises tamanho máximo permitido	60cm acima da marquise, aprovação para utilização apenas com laudo técnico referente a situação da marquise.	**proibido**
	placas/adesivos e demais elementos de publicidade (não incluindo o logotipo)	permitido apenas nas vitrines com um preenchimento máximo de 30% da área total da vitrine, garantindo a permeabilidade visual dos têmeos.	
	toldos e tendas	toldos devem acontecer de forma completamente aérea, sem intervir no passeio público através de suportes. tendas temporária e ou de eventos: **proibido**	**proibido**
	placas + cores	**proibido** o uso de cores chamativas no fundo das placas, elas não devem destoar da cor da edificação.	
	cavaletes + banners + faixas...	**proibido** a disposição de qualquer tipo de publicidade (cartazes, cavaletes, adesivos, banners, faixas, posters) em postes, árvores, mobiliários urbanos, passeios públicos e demais espaços de uso público, salvo os anúncios de cooperação entre o poder público e a iniciativa privada e que possuam caráter institucional ou educativo.	





vegetação

canteiros: edificações patrimoniais

grama amendoim (arachis repens)	moreia (dietes bicolor)	cerejeira do japão (prunus serrulata)
floração: primaveral/verão	floração: P/V/O	altura: 6 a 10m
altura: 10 a 20cm	altura: até 60cm	dessidua
		copa: 3 a 4m
		possui cheiro

canteiros: intersecções

grama amendoim (arachis repens)	moreia (dietes bicolor)	bordo japônes (acer pilmtatum)
floração: primaveral/verão	floração: P/V/O	altura: 6 a 10m
altura: 10 a 20cm	altura: até 60cm	dessidua
		copa: 3 a 4m
		não possui cheiro

canteiros: comuns

grama preta (ophiopogon japonicus)	araçá (psidium cattleyanum)	aroreira salso (schinus molle)
floração: não há floração	altura: 6 a 10m	altura: 6 a 10m
altura: até 15 cm	dessidua	dessidua
	copa: 3 a 4m	copa: 3 a 4m
	não possui cheiro	não possui cheiro

para a escolha das vegetações foram considerados os seguintes critérios: nível de rusticidade + alturas/dimensões + épocas de floração + compatibilidade visual entre as espécies

arborização: com o intuito de utilizar a vegetação para indicar usos, cenários e situações, através da percepção visual do pedestre ao se aproximar dos canteiros, criou-se 3 combinações de canteiros:

- **canteiros edificações patrimoniais:** combinação de vegetação com cores, dispostas próximas as edificações de valor patrimonial.
- **canteiros intercecções:** combinação de vegetação com cores, dispostos próximos as esquinas das ruas que interseccionam a júlio.
- **canteiros comuns:** canteiros com vegetação apenas verde, dispostos no decorrer do percurso e nas ruas que interecionam a júlio.

estratégias: valorização patrimonial

realocação da **biblioteca pública** em edificação histórica

iluminação cênica nas edificações com valor patrimonial, destacando a relevância

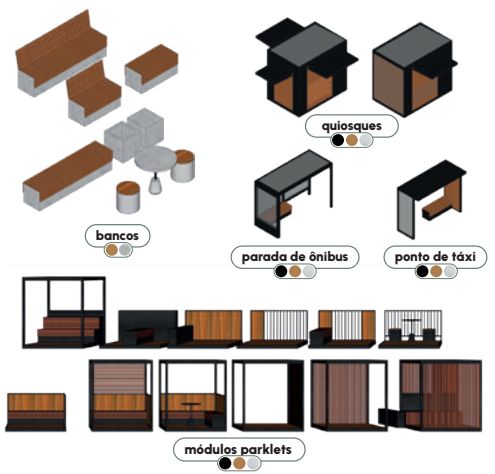
placas informativas em frente às edificações com valor patrimonial, contando brevemente a história da edificação + fotos

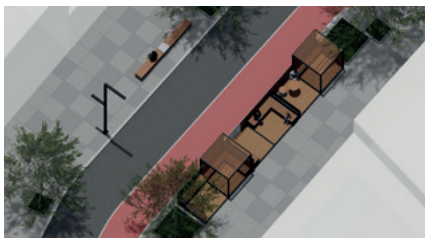
fachada livre não dispor mobiliários altos + vegetação em frente às edificações com valor patrimonial

vegetação com cheiros/cores para indicar as edificações patrimoniais

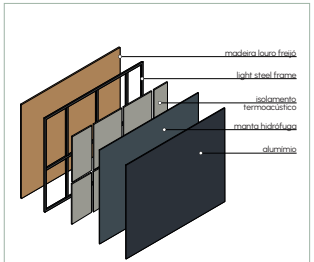
despoluição visual diretrizes para publicidade em fachadas, com diretrizes específicas para edificações patrimoniais

mobiliário urbano





detalhamento quiosque



materialidade mobiliários

- alumínio preto
- madeira louro freijó
- concreto
- vidro

PRÊMIO IAB RS - turmas 2022
JOSÉ ALBANO VOLKMER

4/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL