

centro de estudo das artes

**educação
como prática
da liberdade**

Paulo Freire (1967)

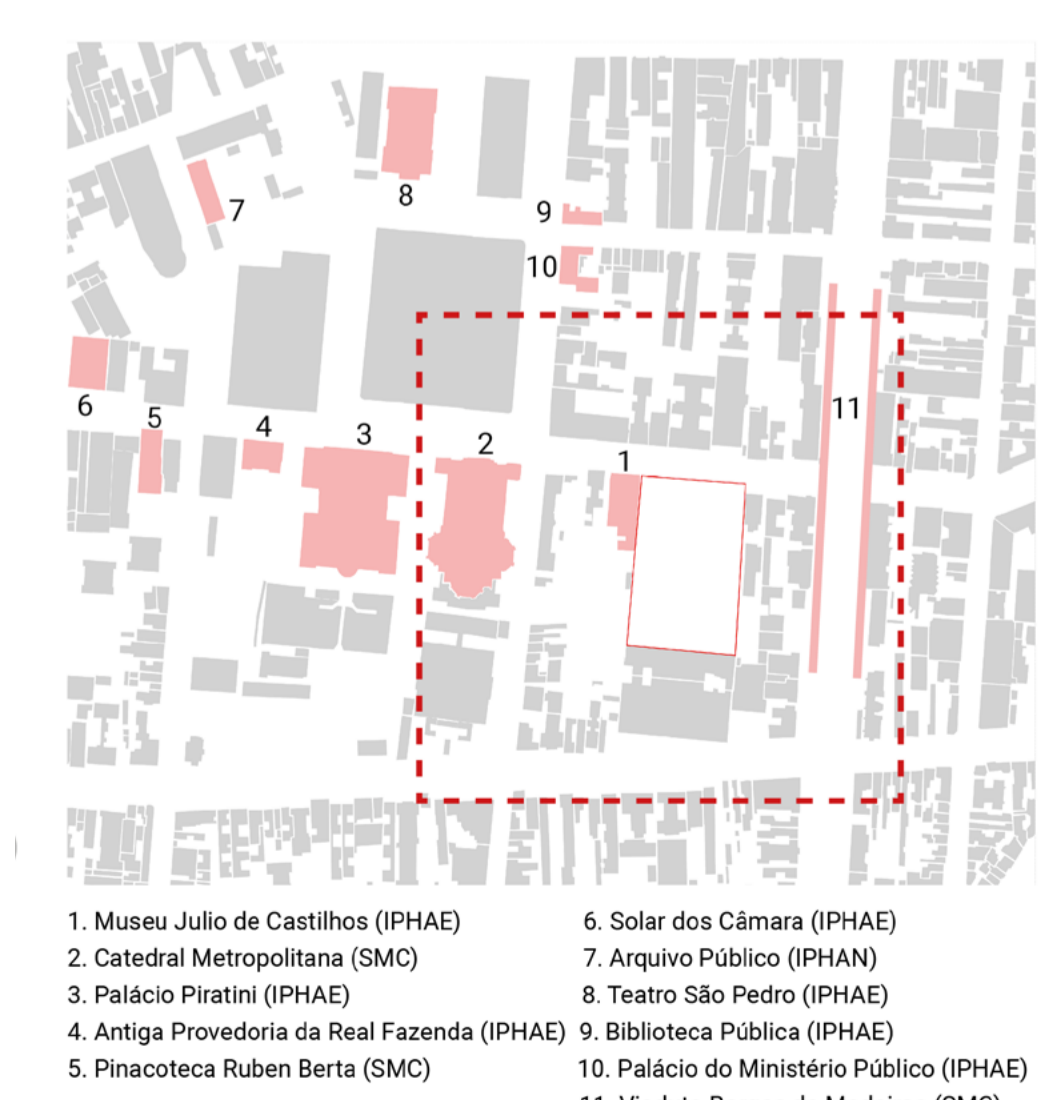
“Educação como prática da liberdade”, livro escrito por Paulo Freire, demonstra na educação, um instrumento capaz de **promover transformações sociais e globais**, conectar povos e culturas. Um paralelo é traçado para a fundamentação deste presente estudo. Com o objetivo de **democratizar o acesso a arte e a cultura**, oportunizar o contato da população com obras públicas essenciais e relevantes. Explorando **a arte como um respiro de reflexão** nos grandes centros urbanos.

O Instituto das Artes, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre, após anos sofrendo cortes no orçamento, carece com a **falta de infraestrutura adequada**, gerando medidas extremas para perseverar em prol da **educação pública de qualidade**. Por essas e demais questões, se configura a necessidade de uma nova sede para o Instituto. Um **espaço democrático**, que transcende o âmbito acadêmico, e tem a intenção de **se infiltrar por toda a comunidade**. Ser uma porta de fácil acesso à cultura e a prática da liberdade.

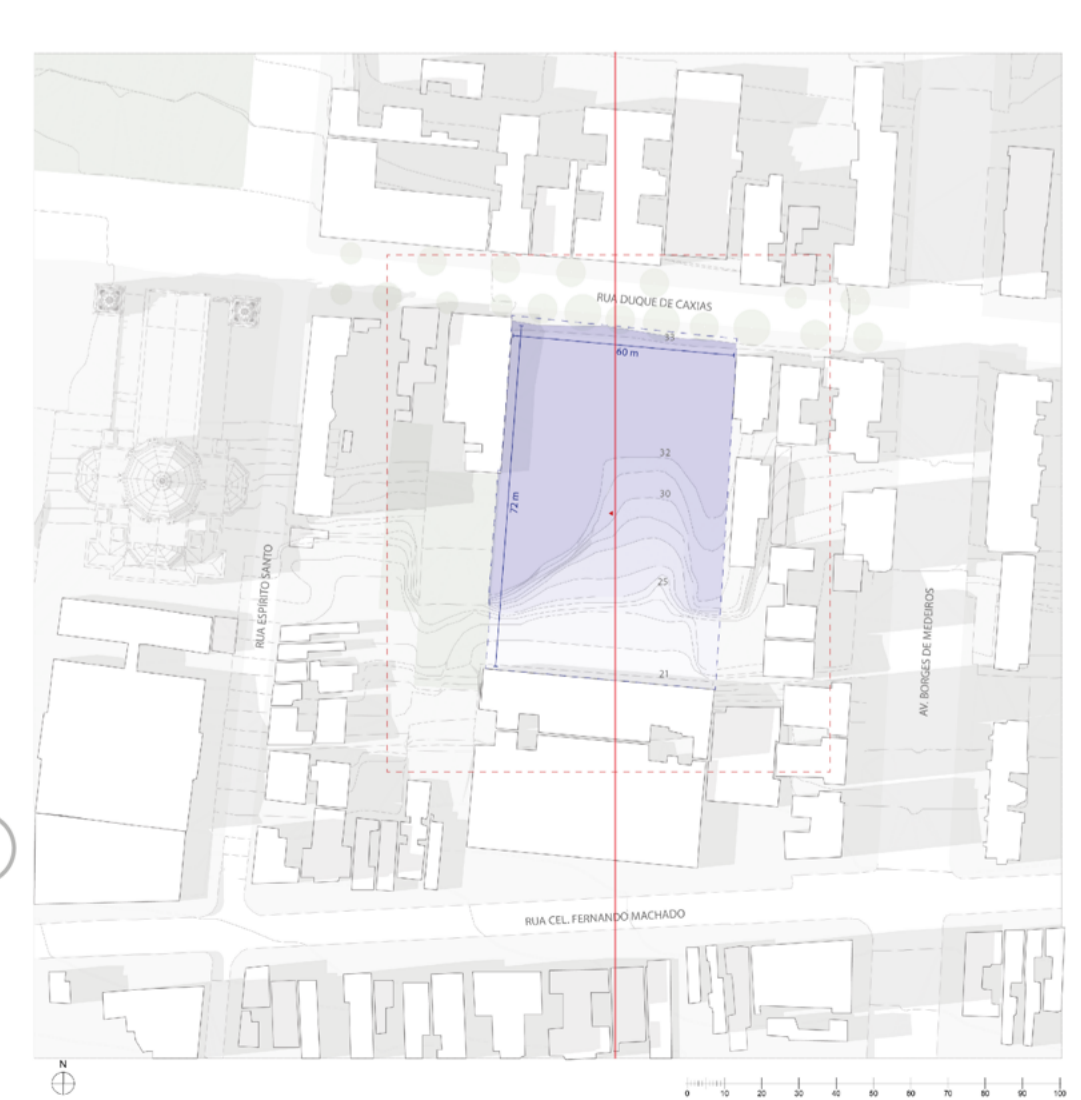
O lote escolhido para a análise é alvo da especulação imobiliária **excludente e opressora**. Com a tentativa da implantação de um centro comercial embargada pela prefeitura, por não cumprir as diretrizes e leis urbanísticas locais. Recentemente outra proposta que não leva em consideração o caráter patrimonial da região está em debate, novamente com a tentativa de burlar a legislação vigente, em favor do capital.



Vista Elevação Norte



1. Museu Julio de Castilhos (IPHAE)
2. Catedral Metropolitana (SMC)
3. Palácio Piratini (IPHAE)
4. Antiga Provedoria da Real Fazenda (IPHAE)
5. Pinacoteca Ruben Berta (SMC)
6. Solar dos Câmara (IPHAE)
7. Arquivo Público (IPHAN)
8. Teatro São Pedro (IPHAE)
9. Biblioteca Pública (IPHAE)
10. Palácio do Ministério Público (IPHAE)
11. Viaduto Borges de Medeiros (SMC)



Situação do Lote

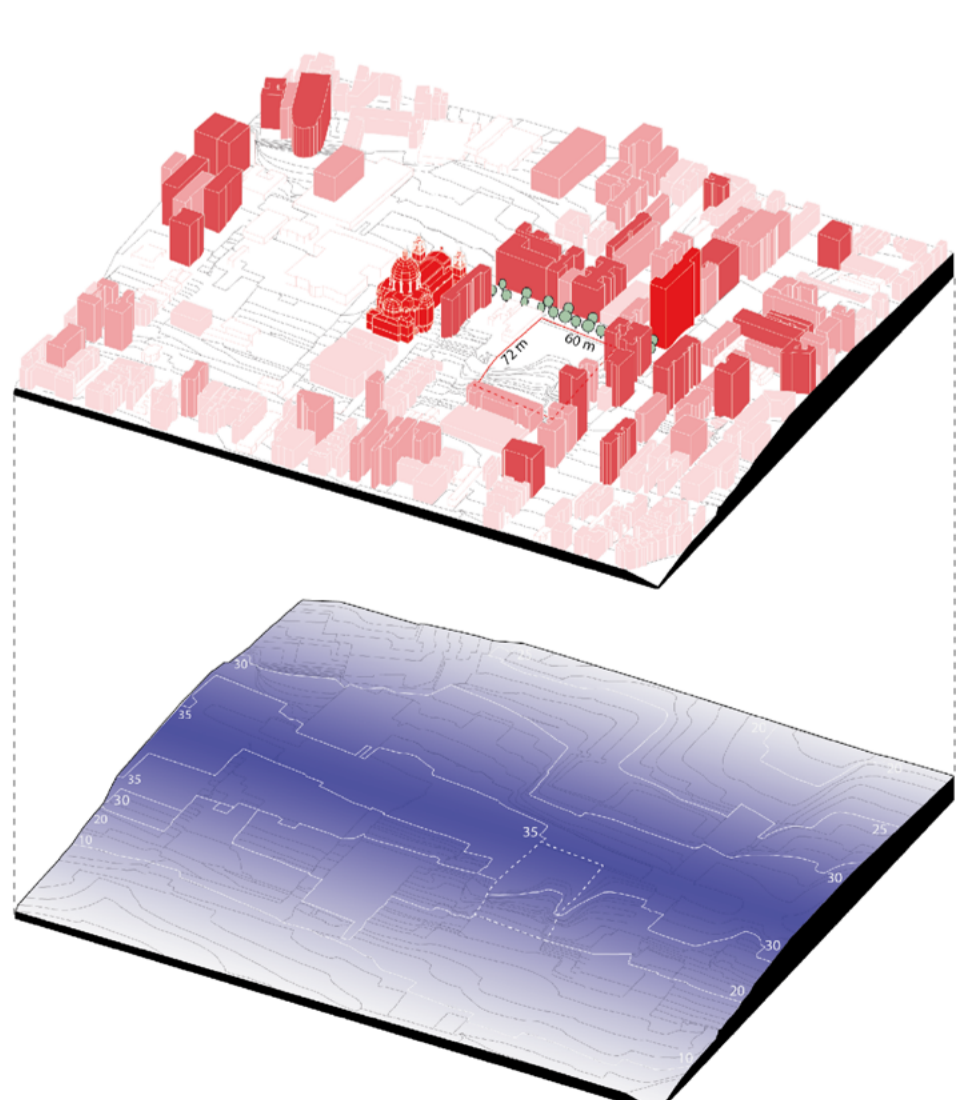
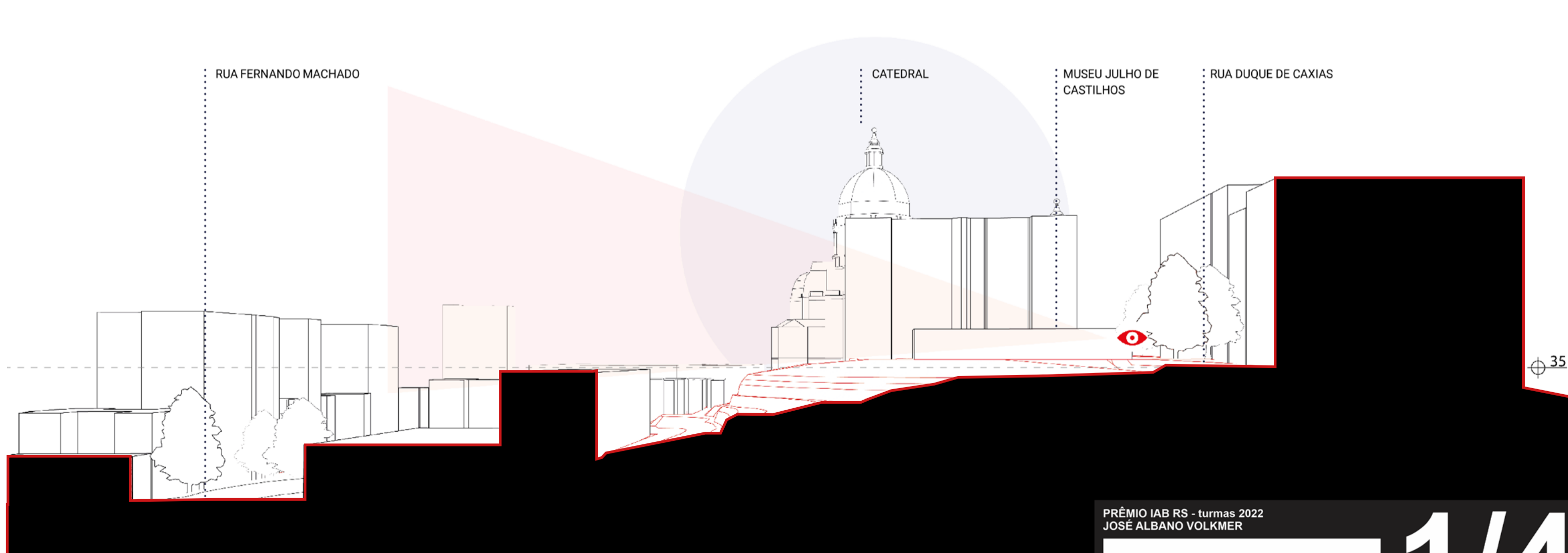


Diagrama de Alturas | Topografia



Corte Perspectivado