

DIRETRIZES GERAIS

Entrelaçamento de técnicas tradicionais indígenas com resoluções contemporâneas;

Organização espacial norteada pela forma de organização indígena;

Harmonização com a natureza e potencializar a sustentabilidade;

Promover a cultura indígena, incentivar a economia local e promover a educação cultural;

Valorização das manifestações artísticas.

PRINCIPIOS DE SUSTENTABILIDADE

 Reaproveitamento das águas pluviais

 Capacitações e oficinas

 Incentivo ao transporte passivo

 Estratégias de Bioarquitetura

 Métodos construtivos contemporâneos

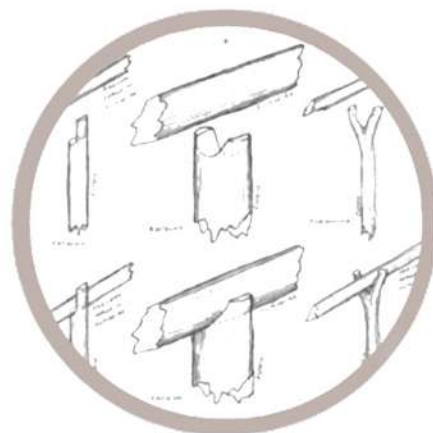
 Geração de renda



ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DA ETNIA YANOMAMI



ORGANIZAÇÃO ESPACIAL DA ETNIA GUARANI



DETALHE DE CONSTRUTIVO PRIMITIVO



DETALHE DE CONSTRUTIVO CONTEMPORANEO



CENTRO CULTURAL JEAN-MARIE TJIIBAUO LOCALIZAÇÃO: NOUMÉA-NOVA CALEDÔNIA ARQUITETO: RENZO PIANO



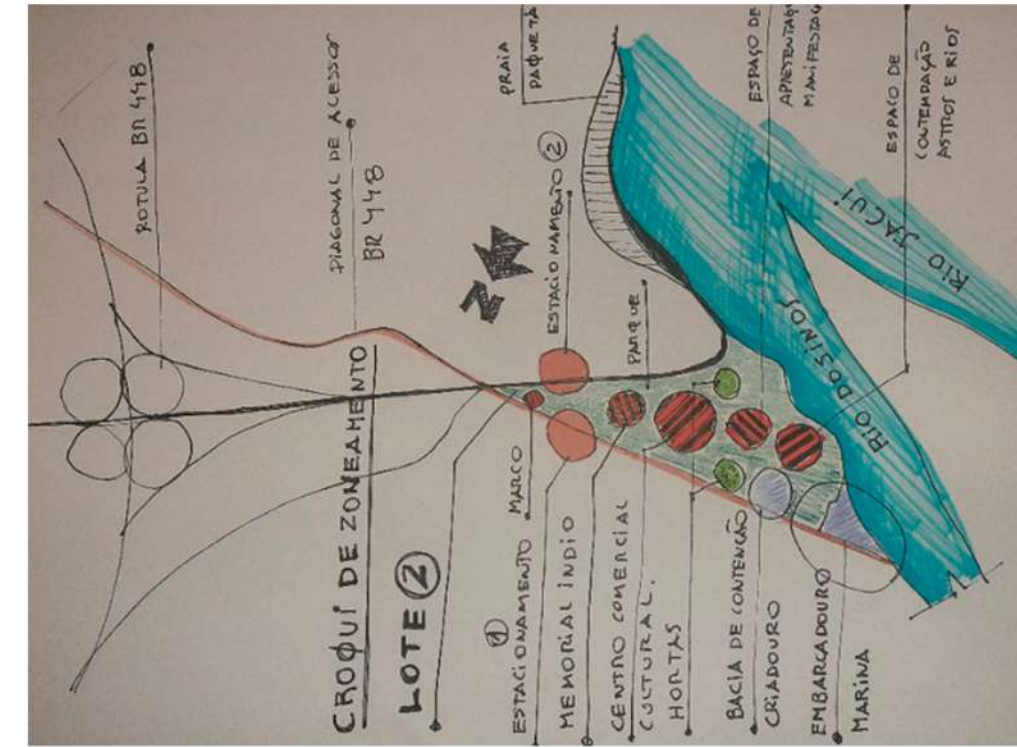
MUSEU DO PÃO LOCALIZAÇÃO: ILÓPOIS, RS BRASIL ARQUITETO: MARCELO FERRAS - E FRANCISCO FANUCCI - BRASIL ARQUITETURA

PROPOSTA CONSTRUTIVA E OCUPAÇÃO ESPACIAL

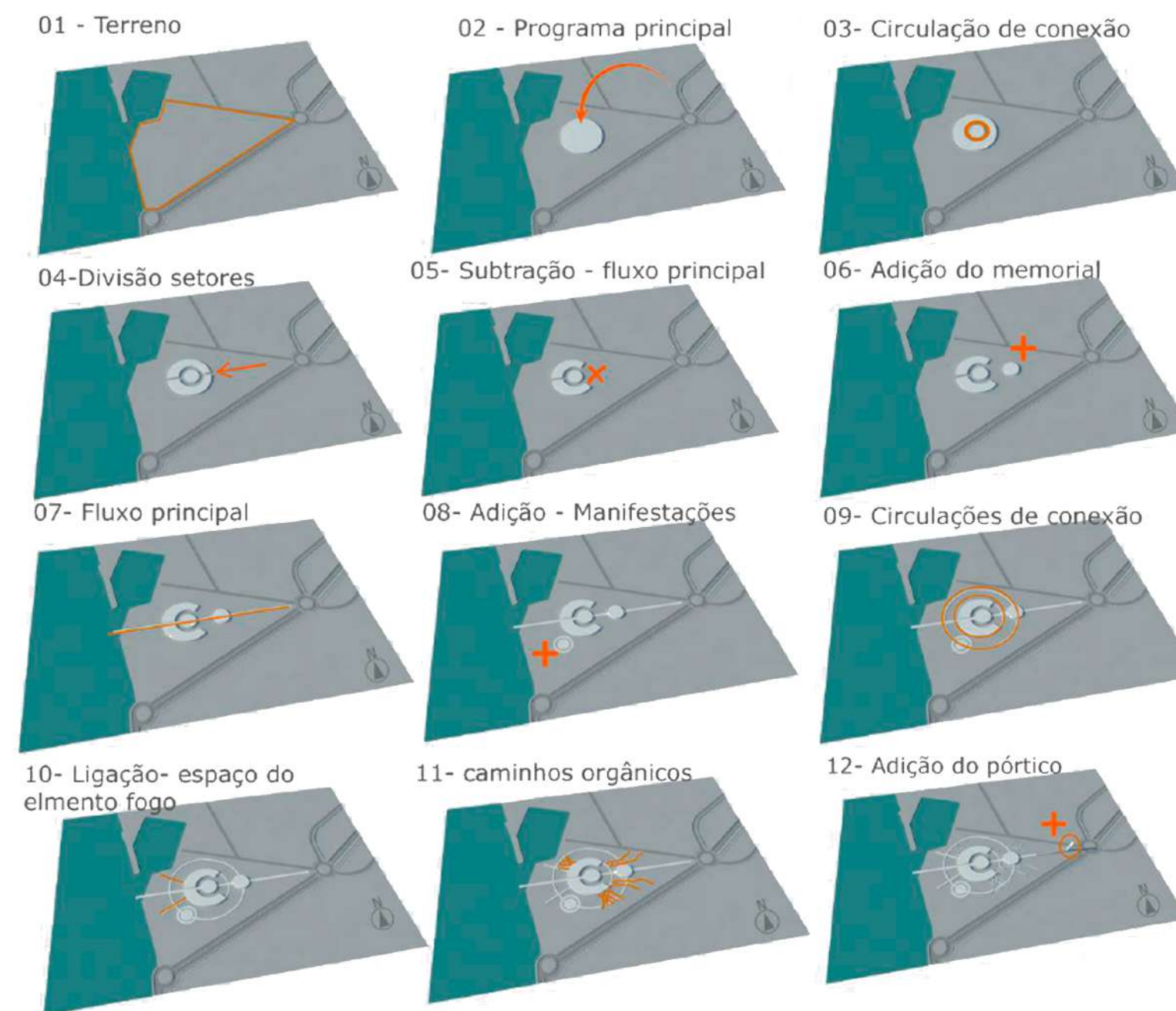
O projeto se referencia das formas primitivas das habitações indígenas e de sua organização espacial em comunidade fazendo o entrelaçamento com técnicas e materiais contemporâneo.

Acreditando nesses princípios projetuais, entende-se que os indígenas se familiarizarão com o espaço proposto. Já os visitantes perceberão intrinsecamente as semelhanças espaciais através da vivência no da forma do espaço.

Croqui- estudo de setorização espacial e relação com entorno imediato existente.



COMPOSIÇÃO POR ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO



Os diagramas compositivos demonstram a evolução da forma, implantação do programa principal, subtrações relacionadas ao direcionamento das circulações, divisão dos setores, posicionamento dos demais elementos do projeto.

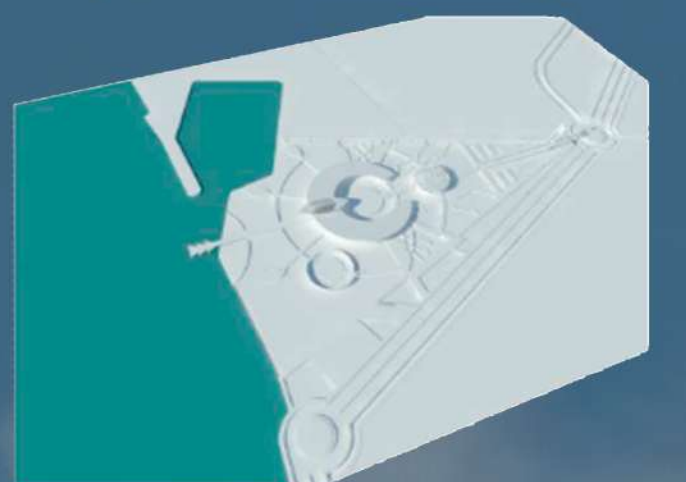
O programa de necessidades apresenta os diferentes setores, ambientes e respectivas áreas, inclusive a área total projetada.

A forma final está em harmonia com o entorno preexistente e permite percursos que proporcionam interação sensorial com a cultura e conexão com ambiente natural.

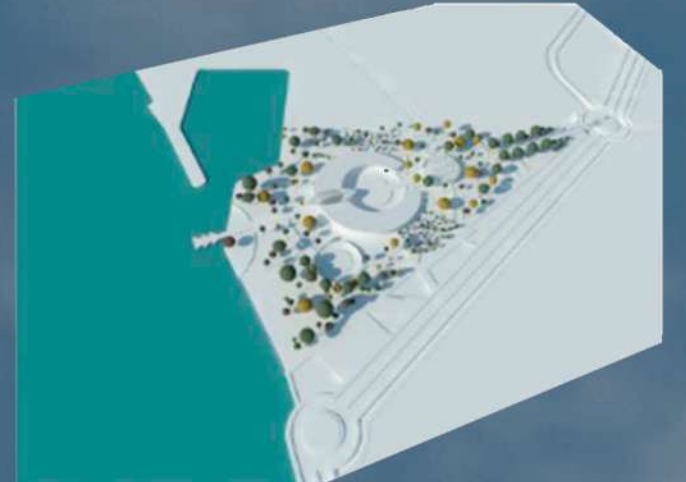
PROGRAMA DE NECESSIDADES E DIMENSIONAMENTO			
SETOR	Nº DO AMBIENTE	AMBIENTE	ÁREA
ADMINISTRATIVO	1	ADMINISTRAÇÃO	41,04
TOTAL SETOR			41,04
SERVIÇOS	2	AMBULATÓRIO	12,42
	3	RÁDIO COMUNITÁRIA	6,03
	4	DEPÓSITOS	38,14
	5	DEPÓSITO DE LIXOS	41,29
	6	VESTIÁRIO FEMININO	30,09
	7	VESTIÁRIO MASCULINO	29,66
	8	ATENDIMENTO FUNAI	43,74
	9	ATENDIMENTO SEBRAE	41,47
	10	INFORMAÇÕES TURÍSTICAS	41,06
	11	SANITÁRIOS	59,70
	12	SALA DE MONITORAMENTO	20,91
	TOTAL SETOR		
COMERCIAL	13	PRODUTOS NATURAIS	53,46
	14	FARMÁCIA DE MANIPULAÇÃO	58,31
	15	ROUPAS E JOIAS	59,12
	16	LIVRARIA	61,61
	17	ARTESANATO INDIGENA	64,18
	18	MOVEIS DE DESIGN	104,67
	19	CAFÉ / BAR - TEMÁTICA INDIGENA	109,06
	20	RESTAURANTE CONTEMPORÂNEO	155,87
	21	ÁREA DE ALIMENTAÇÃO	124,10
	22	FLORICULTURA / HORTIFRUTI	105,45
TOTAL SETOR			895,83
CULTURAL	23	ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES	124,10
	24	GALERIA DE ARTE	155,87
	25	ATELIER DE MÚSICA	109,06
	26	ATELIER DE DANÇAS	104,67
	27	ATELIER DE ESCULTURA	64,18
	28	ATELIER DE PINTURA	61,61
	29	AUDITÓRIO	80,07
30	VIDEOTECA	4207,00	
31	MEMORIAL DO ÍNDIO	853,55	
32	ESPAÇO DE MANIFESTAÇÕES 01	706,85	
33	ESPAÇO DE MANIFESTAÇÕES 02	1086,86	
TOTAL SETOR			7553,82
TOTAL GERAL			8855,20



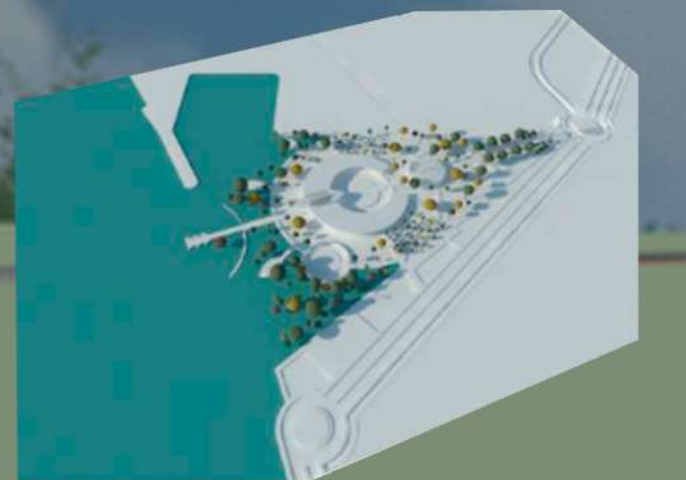
ESQUEMA DE IMPLANTAÇÃO



ESQUEMA DE ARBORIZAÇÃO



ESQUEMA DE CHEIAS CONTROLADAS



PRÊMIO IAB RS - turmas 2022
JOSÉ ALBANO VOLKMER

2/4