

Por que o 4º distrito é tão importante para Porto Alegre, mas as pessoas pouco sabem sobre o legado de suas edificações?

Do apogeu à sua degradação e abandono, o antigo distrito industrial de Porto Alegre foi cenário de uma cidade que não conhecemos mais, mas algumas edificações ainda resistem ricas em significados e memória. A requalificação do 4º Distrito poderá juntar uma época esquecida com o presente e gerar uma transformação do local, onde a vida acontece e o passado é contado.

Unindo a ideiação de disseminar a história desse patrimônio arquitetônico industrial e de dar continuidade ao movimento cultural impulsionado pelo Distrito Criativo e Vila Flores, o projeto surge inicialmente com uma "Rota Arquitetônica" evidenciando para a população a história do passado do Distrito Industrial de Porto Alegre, demonstrando diversas possibilidades de requalificações com a grande diversidade de patrimônios edificados através do conceito de acupuntura urbana nas suas diferentes escalas de atuação. A Rota culmina no projeto em questão, CIARTE - Companhia das Artes do 4º Distrito, onde todos poderão desfrutar de mais arte, cultura, moda e entretenimento com o propósito de resgatar a identidade do lugar.

ANÁLISE ENTORNO.

A partir da análise do entorno próximo percebe-se a grande variação de usos das edificações, se aproximando novamente de como era conhecido antigamente como bairro-cidade. Além disso, possui uma predominância de alturas baixas, somente com algumas mais altas pontualmente, assim como chaminés das antigas fábricas.



Localização: Porto Alegre - RS, Brasil.

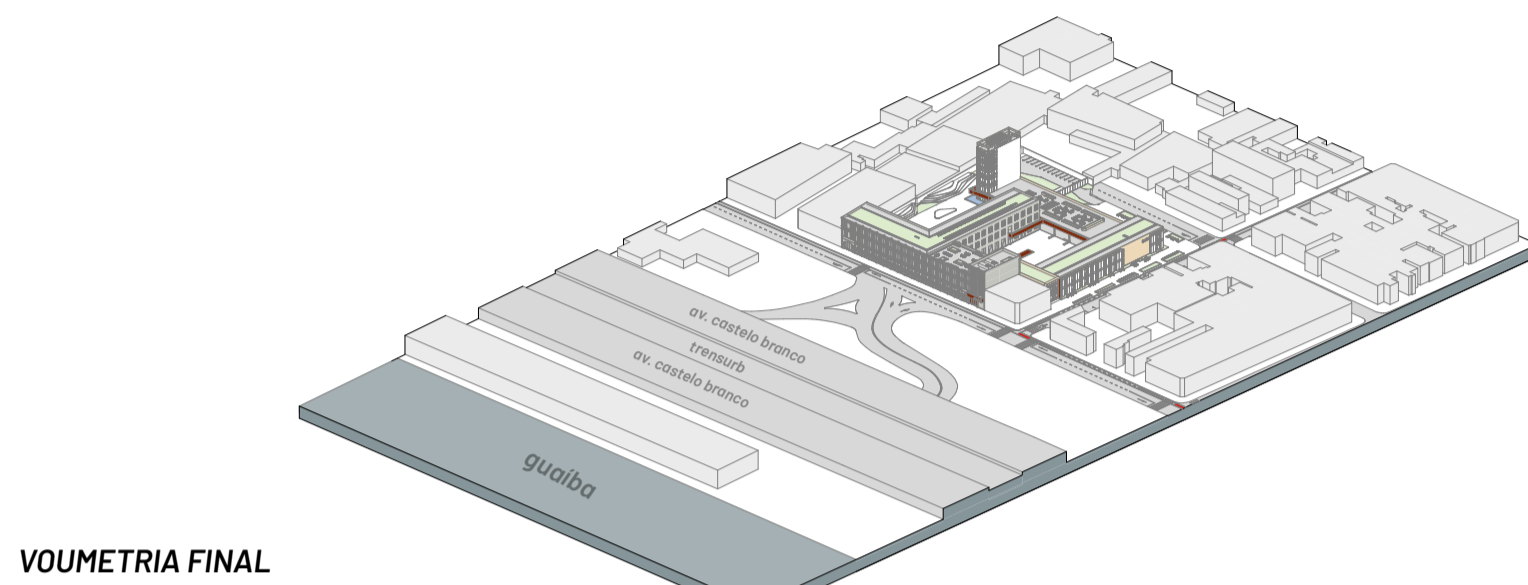
MAPA.

Com uma localização privilegiada em relação a Porto Alegre e Região Metropolitana, agregando os bairros que são entrada e saída da cidade, é possível observar aspectos atuais que se relacionam diretamente com a história Industrial do Distrito.

Algumas das análises importantes são as tendências de usos próximos, como a concentração de atividades culturais no bairro Floresta, atividades gastronômicas no bairro São Geraldo e Institucionais no bairro Navegantes. Também a concentração de instituições religiosas nos bairros e a existência de indústria na região, mas em pequena quantidade. Outra análise relevante é o fato do Trensurb criar uma desconexão dentro do bairro Navegantes, criando uma grande descontinuidade no fluxo, afetando principalmente os pedestres da região.

COLAGEM.

A colagem mostra elementos marcantes do bairro, como a Igreja Nossa Senhora dos Navegantes, assim como as elevadas da Ponte Móvel do Guaíba, imagens dos trapiches e do processo de aterramento do Cais Navegantes.



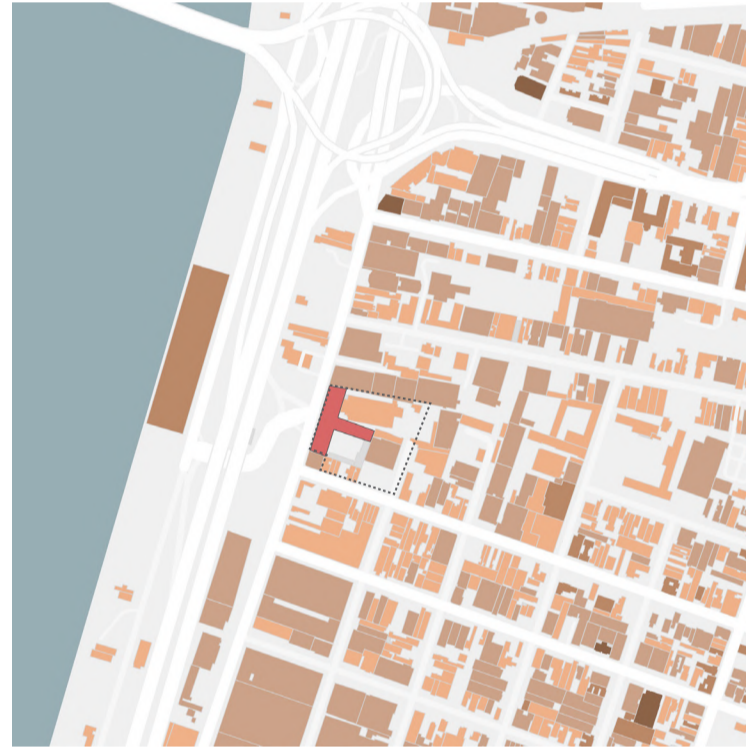
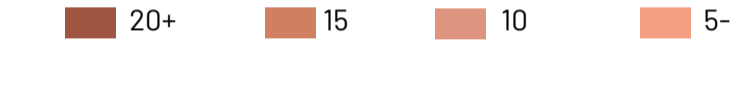
VOUMETRIA FINAL Projeto Arquitetônico

Demarcação terreno Edif. existente projeto

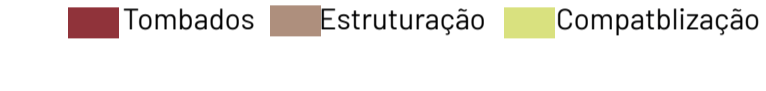
01. Mapa uso do solo



02. Mapa alturas



03. Mapa bens inventariados



03. Mapa mobilidade



ROTA ARQUITETÔNICA.

A história desse antigo polo industrial é muito importante para Porto Alegre. Com o intuito da preservação da história e do patrimônio arquitetônico industrial/fábrica do 4º Distrito, é proposta através de uma acupuntura urbana a criação de uma Rota Arquitetônica, que se estabeleça a partir de edificações do início e meio do século XX localizados nos bairros que formam o 4º Distrito.

Com a restauração e requalificação desses patrimônios é possível que a história seja preservada e contada pelas próprias edificações. A rota é conectada através da implementação de uma ciclofaixa na rua Voluntários da Pátria onde a maioria das edificações estão localizadas e algumas ramificações da ciclofaixa para chegar as edificações mais ao centro dos bairros. Algumas edificações já foram recentemente requalificadas com novos usos, sendo assim as propostas de intervenções se estabelecem somente nas edificações sem uso e/ou em degradação.

Além dos novos usos sugeridos, a Rota será caracterizada por elementos visuais como totems comunicativos, bancos e bicicletários, fazendo a união dessa edificações que compõem o percurso.

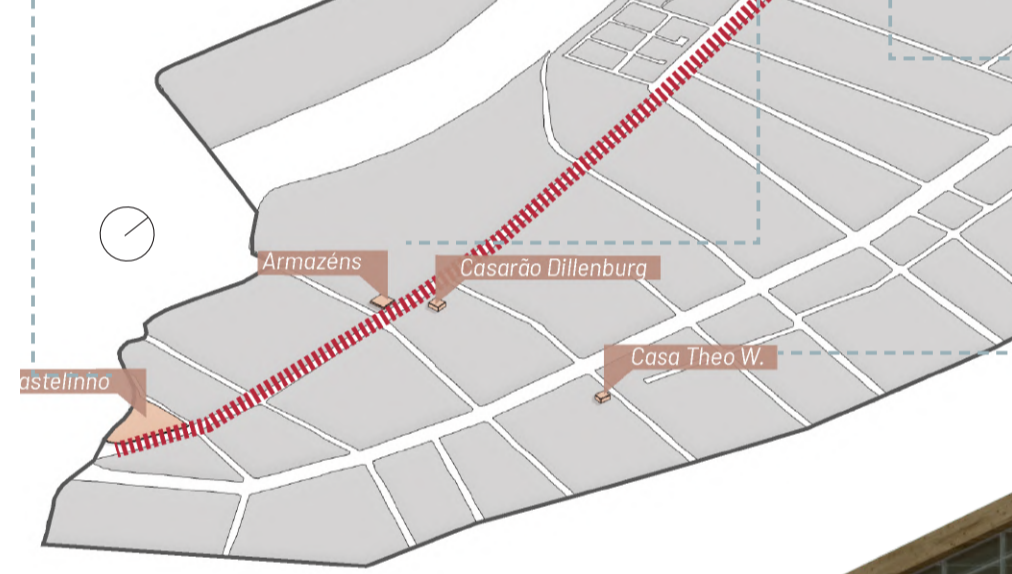
02. Casarão Dillenburg e Armazéns

O casarão e os armazéns pertenceram a mesma família no século passado, era uma mistura de casa do campo, onde se mora junto do trabalho, com casa de cidade. Com projeto de fachada de Theo Wiederspahn de 1919, o Casarão Dillenburg entra na rota como uma das edificações de entretenimento da época, pois posteriormente abrigou uma das boates mais famosas da cidade, a American Boite. Atualmente a casa está em profunda degradação, sendo assim a proposta de intervenção é a consolidação da edificação e um uso de museu a céu aberto conectando com a praça dos armazéns do outro lado da rua Voluntários da Pátria.



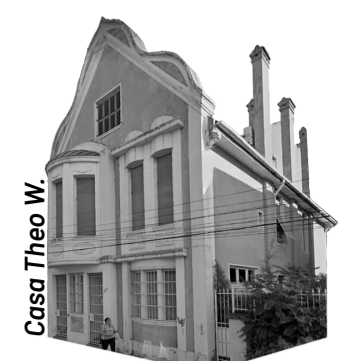
01. Castelhino

A Rota inicia-se no local onde já existiu a Estação Ferroviária de Porto Alegre, conhecida popularmente como Castelhino. O ponto foi escolhido fazendo uma referência simbólica a edificação que em 1970 foi demolida para a construção do viaduto da Conceição. Além disso, faz-se referência a um antigo modal de transporte, o trem, sendo proposto para a rota um ponto inicial de bicicletário como transporte.



03. Casa Theo Wiederspahn

Homenagem a um dos mais atuantes arquitetos no Rio Grande do Sul do século XX, inclusive com inúmeras edificações de industriais no 4º Distrito de Porto Alegre. Para a casa que Wiederspahn morou, projetou e construiu no ano de 1924, a proposta de um Memorial em seu nome, com o acervo de sua extensa produção arquitetônica.



Wollig e Cia

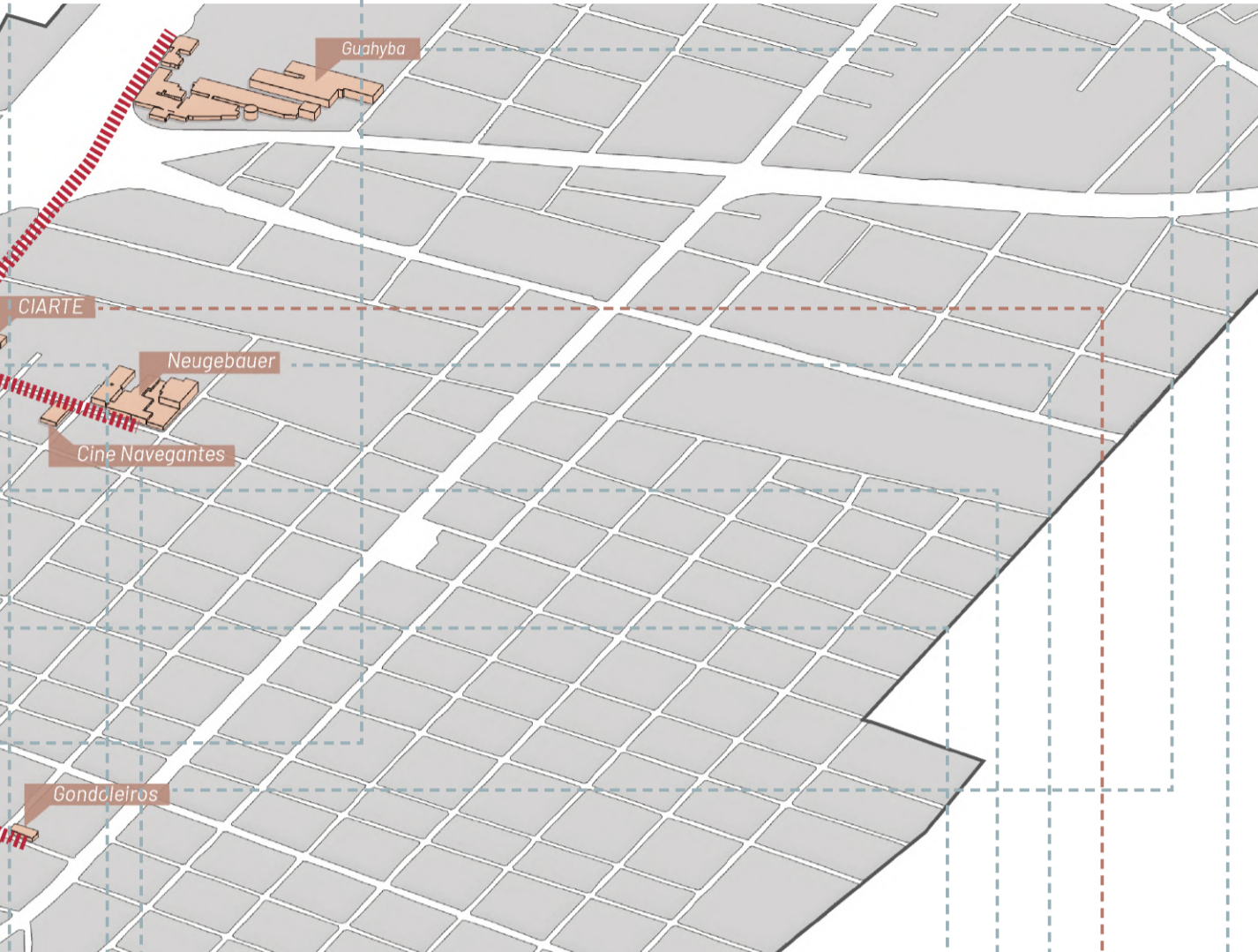


04. Metalúrgica Wollig e Cia

O complexo fabril da metalúrgica Wollig e Cia foi construído no início do século XX. Composta por edificações de Theo Wiederspahn, atualmente o conjunto encontra-se em ruínas, em alguns lugares somente com as fachadas. Sendo assim, é proposta a intervenção restaurando o que ainda existe para contar a história. Para reviver esse complexo é proposto um uso artístico de música e dança, com espaços para produção e ensaios.

05. Importadora Americana

Com características modernistas, a edificação de 1950 da antiga Importadora Americana localiza-se mais para dentro da cidade, na Av. Farrapos esquina com a rua São Carlos. Com a sua implantação central dentro do bairro, a proposta de novo uso é um Complexo Gastronômico.



08. FIATECI

Fundada em 1893 a Fiação de Tecidos Porto Alegrense foi umas das primeiras fábricas a se instalar no 4º Distrito no então Caminho Novo. No ano de 2015 foram inauguradas 3 torres residenciais. 1 torre comercial no terreno da antiga fábrica sem prévio estudo arqueológico exigido pelo Iphan. Diante disso, no final do ano de 2021, a 9ª Vara Federal de Porto Alegre determinou a construção de um Memorial do Tecido, para preservar a memória da antiga fábrica têxtil. A FIATECI entra na Rota Arquitetônica com o novo uso de Memorial do Tecido para os pavilhões da antiga fábrica.



sem prévio estudo arqueológico exigido pelo Iphan. Diante disso, no final do ano de 2021, a 9ª Vara Federal de Porto Alegre determinou a construção de um Memorial do Tecido, para preservar a memória da antiga fábrica têxtil. A FIATECI entra na Rota Arquitetônica com o novo uso de Memorial do Tecido para os pavilhões da antiga fábrica.

09. Moinhos Chaves

Citado no livro "Arquitetura modernista em Porto Alegre" de Günter Weimer como a segunda edificação de Porto Alegre com os pressupostos que futuramente viriam a compor o Modernismo, o Moinho da família Chaves entra na Rota Arquitetônica permanecendo com o uso comercial atual da empresa de climatizadores Dufrio. A edificação foi projetada em 1919 pelo arquiteto Theo W e construído em 1921.



10. Fábrica de Móveis Gergau

A edificação da antiga fábrica de Móveis Gergau foi construída em 1916 e projetada pelo arquiteto Theo Wiederspahn. Atualmente um Guarda Volumes está instalado no edifício, tendo sido descaracterizada a fachada com o fechamento dos vãos das janelas. A proposta de mudança de uso para produção e museu do design vem de encontro com a ideia de remeter ao uso original da fábrica de móveis.



11. CIARTE

Antiga Companhia Fabril Porto Alegrense, projeto do arquiteto Josef Hruby e construída em 1913. Proposta de requalificação da antiga fábrica de tecidos com um uso cultural e artístico, sendo implantado a Companhia das Artes do 4º Distrito, projeto que é abordado na continuidade.



12. Cine Navegantes

Antigo cinema do 4º Distrito, o Cine Navegantes foi por muitos anos um dos entretenimentos dos bairros e dos operários das fábricas de Porto Alegre. Atualmente se encontra bastante descaracterizado e com um dos seus frontões demolido pela falta de manutenção. É proposta a volta ao uso original, voltando-se para a indústria cinematográfica atual.



13. Fábrica Neugebauer

Neugebauer foi a primeira fábrica de chocolates do Brasil, fundada em 1891. No ano de 1903 se instalou no 4º Distrito e no decorrer dos anos muitas ampliações e novas edificações foram feitas. Com sua extensa área e atual desocupação o novo uso é um Memorial e Polo Tecnológico voltado ao desenvolvimento e aceleração de startups.



14. Tecidos Guahyba

Tecidos Guahyba é mais uma das várias fábricas têxteis que existiu no polo industrial de Porto Alegre. Posteriormente as edificações foram utilizadas pela empresa CETRALIQ Central de Tratamento de Efluentes Líquidos, que teve seu encerramento em 2016. O terreno abrange uma grande área ao lado do DC Navegantes, sendo proposto então um uso para a instituição direcionada ao ensino e pesquisa.

