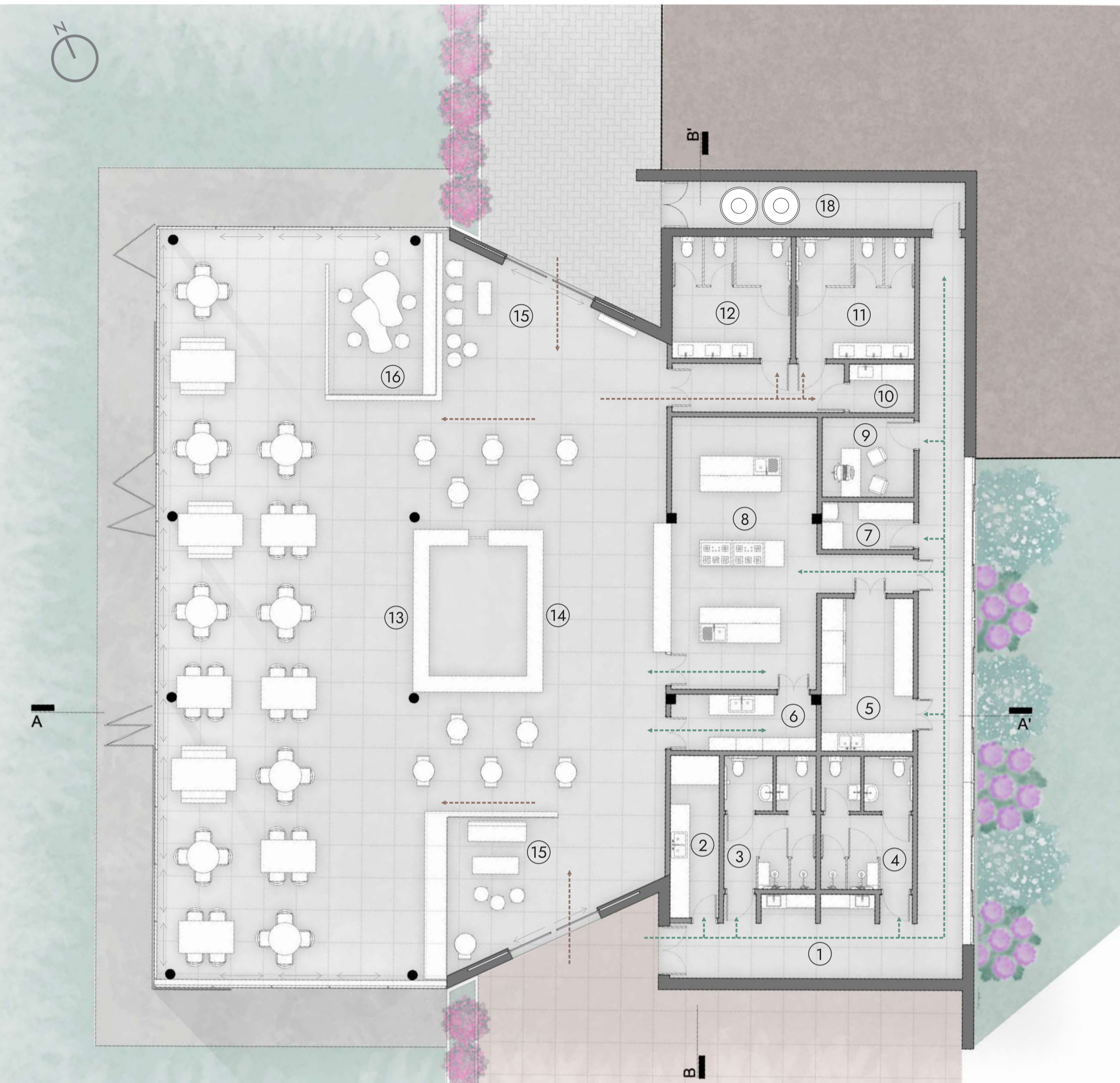


RESTAURANTE

CAFÉ

ESPAÇO RELIGIOSO



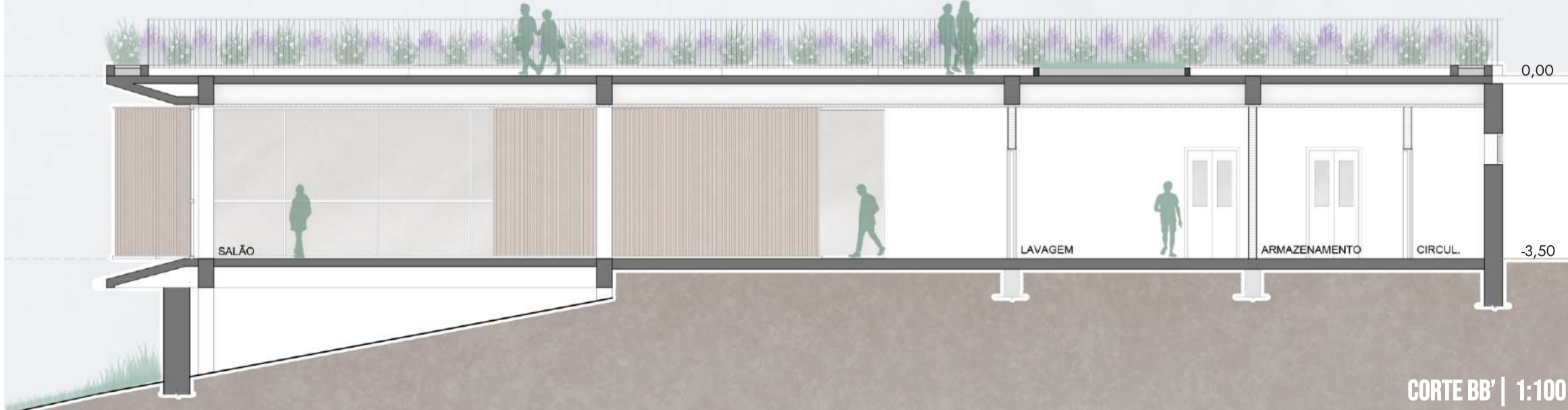
PLANTA BAIXA DO RESTAURANTE (-3,50) | 1:100

LEGENDA DOS AMBIENTES

1 - ENTRADA DE FUNCIONÁRIOS.....15,90m ²	7 - DEPÓSITO DE MATERIAL DE LIMPEZA.....4,10 m ²	13 - BAR.....11,50 m ²
2 - RECEBIMENTO DE MERCADORIA.....7,40m ²	8 - COZINHA.....37,20 m ²	14 - CAIXA.....8,50 m ²
3 - VESTIÁRIO FEMININO.....14,55m ²	9 - ADMINISTRATIVO.....7,00 m ²	15 - HALL DE ENTRADA.....27,00 m ²
4 - VESTIÁRIO MASCULINO.....14,55m ²	10 - FRALDÁRIO.....3,00 m ²	16 - ESPAÇO KIDS.....10,00 m ²
5 - PRÉ LAVAGEM E ARMAZENAMENTO.....13,28m ²	11 - BANHEIRO MASCULINO.....13,70 m ²	17 - SALÃO RESTAURANTE (84 LUGARES).....204,50 m ²
6 - LAVAGEM DE PRATOS SUJOS E LOUÇARIA.....8,05m ²	12 - BANHEIRO FEMININO.....13,70 m ²	18 - RESERVATÓRIOS DE ÁGUA.....11,50 m ²

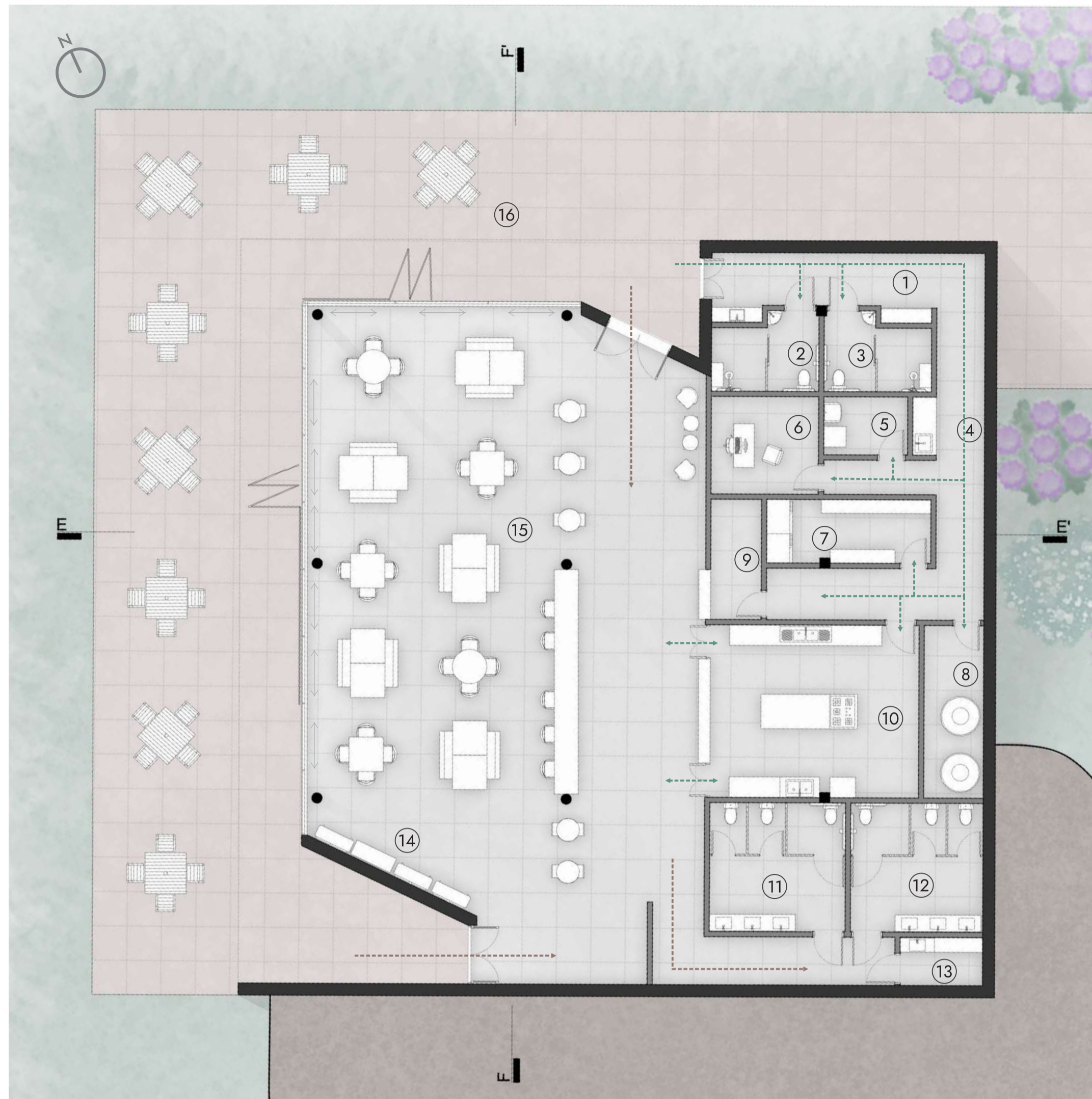
O espaço do Restaurante foi projetado com sua fachada principal a oeste, que tem uma vista da cidade e principalmente, do pôr do sol. Possui duas entradas, uma a norte, pra quem acessa pelo percurso da via sacra, e outra a sul, com ligação direta com o estacionamento. Já a entrada de funcionários é feita exclusivamente pelo acesso sul, em uma entrada separada da social, evitando assim fluxo cruzado.

Por se acomodar no terreno aproveitando a topografia existente, parte do volume se apoia no solo e parte fica projetado, possuindo uma base de pedra para auxiliar na sustentação. As paredes externas são de concreto armado moldado *in loco*, assim como as vigas e pilares. As paredes internas são de sistema leve, de *drywall* e os banheiros possuem divisória de granito. A laje é do tipo vigota treliçada e tavela de E.P.S. Para dar sensação de leveza para a volumetria, as lajes de borda são inclinadas, moldadas em forma. Na cobertura, que tem a função de mirante, foram projetadas floreiras de borda para que o guarda-corpo não ficasse no limite da laje e evidenciado. Dessa forma, a vegetação fica em destaque, se integrando a paisagem. Os brises de madeira do tipo camarão auxiliam no controle da insolação e as esquadrias de alumínio com vidro insulado 24 mm (6+12+6) contribuem no controle térmico e acústico.



CORTE BB' | 1:100

■ PAREDE DE CONCRETO ■ PAREDE DE DRYWALL □ DIVISÓRIA GRANITO ↳ ACESSO DE SERVIÇOS ↳ ACESSO SOCIAL



PLANTA BAIXA DO CAFÉ (-3,50) | 1:100

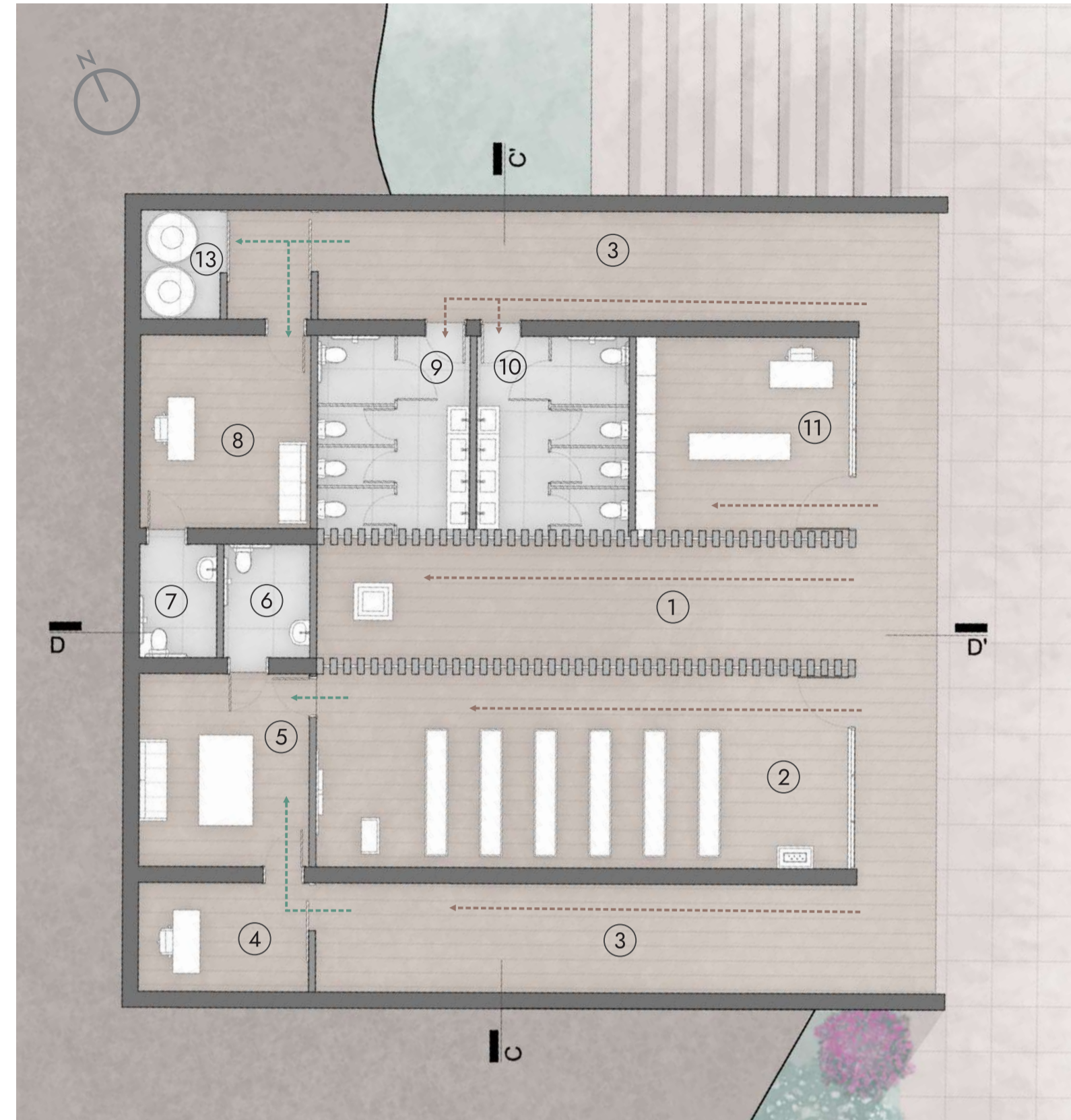
LEGENDA DOS AMBIENTES

1 - ENTRADA DE FUNCIONÁRIOS.....10,50 m ²	11 - BANHEIRO FEMININO.....14,80 m ²
2 - VESTIÁRIO MASCULINO.....6,50 m ²	12 - BANHEIRO MASCULINO.....14,80 m ²
3 - VESTIÁRIO FEMININO.....6,50 m ²	13 - FRALDÁRIO.....3,75 m ²
4 - PRÉ LAVAGEM.....6,20 m ²	14 - VENDA DE PRODUTOS LOCAIS.....14,00 m ²
5 - DEPÓSITO DE MATERIAL DE LIMPEZA.....4,10 m ²	15 - SALÃO CAFÉ (50 LUGARES).....200,00 m ²
6 - ADMINISTRATIVO.....8,90 m ²	16 - ESPAÇO EXTERNO (32 LUGARES).....210,00 m ²
7 - ARMAZENAMENTO.....8,80 m ²	
8 - RESERVATÓRIO DE ÁGUA.....9,00 m ²	
9 - CAIXA.....5,15 m ²	
10 - COZINHA.....30,50 m ²	



CORTE EE' | 1:100

■ PAREDE DE CONCRETO ■ PAREDE DE DRYWALL □ DIVISÓRIA GRANITO ↳ ACESSO DE SERVIÇOS ↳ ACESSO SOCIAL



PLANTA BAIXA DO ESPAÇO RELIGIOSO (-3,50) | 1:100

LEGENDA DOS AMBIENTES

1 - ESPAÇO DE ORAÇÃO.....29,50 m ²	7 - BANHEIRO.....4,60 m ²
2 - CAPELA.....55,30 m ²	8 - ADMINISTRATIVO.....15,75 m ²
3 - GALERIA.....29,50 m ²	9 - BANHEIRO MASCULINO.....14,40 m ²
4 - RECEPÇÃO.....8,90 m ²	10 - BANHEIRO FEMININO.....14,40 m ²
5 - SACRISTIA.....15,75 m ²	11 - VENDA DE PRODUTOS RELIGIOSOS.....20,20 m ²
6 - BANHEIRO.....4,60 m ²	12 - RESERVATÓRIOS DE ÁGUA.....4,30 m ²

O espaço religioso foi projetado para fortalecer ainda mais o vínculo com fé do local Alinhado com o posicionamento do monumento da cruz, esse volume compreende uma capela, assim como uma sacristia de apoio, tanto para as celebrações internas quanto externas. Atualmente já ocorrem missas e encontros no Monte Calvário, principalmente em datas festivas, porém todos os equipamentos e apoio são montados e instalados no dia, de forma improvisada. Há também uma área administrativa, banheiros públicos para atender ao conjunto e um local para venda de artigos religiosos. Nas laterais da edificação se localizam galerias com painéis que contam a história do espaço e da fé que perpetua até os dias de hoje. Já no corredor central, fica um outro espaço de oração com uma imagem sacra. Tanto nas laterais quanto no corredor central, há uma abertura com vidro onde é possível, da cobertura, ver a imagem santa e também iluminar as galerias. Assim, o mirante superior se torna um local de oração e reflexão. No corredor central há uma sequência de pilares de madeira com espaçamento de vidro, que auxiliam na iluminação da capela e tornam o ambiente mais aconchegante, fazendo também função estrutural.



CORTE DD' | 1:100

■ PAREDE DE CONCRETO ■ PAREDE DE DRYWALL □ DIVISÓRIA GRANITO ↳ ACESSO DE SERVIÇOS ↳ ACESSO SOCIAL

