

SUSPIROS URBANOS

VIVA

Espaço aberto mais próximo da natureza, influencia o bem-estar e a qualidade de vida do indivíduo.

PRAÇA CÍVICA

Praça pública democrática e inclusiva, para eventos, manifestos, debates e trocos de conhecimentos. Maior espaço e escala, gera inquietação no usuário.

QUINTAL DE CASA

A escala diminui consideravelmente com uma horta urbana. Recorda um quintal de casa, local de aconchego.

PARQUE GASTRONÔMICO

Espaços com bares, restaurantes, cafés e feira, onde desde o pequeno empreendedor até o grande pode investir.

PARQUE LINEAR ESPORTIVO

Pista de atletismo, equipamentos para academia e locais de contemplação envolvendo corpo e alma.

URBANISMO FEMINISTA:

DENSIFICAÇÃO E HABITAÇÃO

Cidades mais espalhadas e menos densas, tornam os percursos mais longos e geram um aumento da violência, mortes em trânsito e maior poluição. Ressalta-se que, são as mulheres que fazem mais atividades domésticas e se locomovem. Assim o projeto prevê uma densificação na área e um bairro autossuficiente, tornando os trajetos mais curtos.

TRANSPORTES X MULHER

A violência contra a mulher está muito relacionada ao seu modo de locomoção. Solução: mais linhas de ônibus, paradas de ônibus com vitalidade (agregar lojas 24 hrs), comprimento de quadras adequadas, utilização de transportes alternativos e garagens rotativas.

TECNOLOGIA À FAVOR DA MULHER

Criação de aplicativos que auxiliam a locomoção na cidade. Marcação de pontos com maior incidência de violência, direcionando a menores percursos e sinalizando locais onde possuem transportes alternativos.

CONHECIMENTO PARA TODOS E TODAS

Projeto traz como sinônimo de liberdade de conhecimento. Além do Centro de Oportunidades, há outros equipamentos estruturadores que auxiliam o principal. O Senai, Sebrae e Itaú promovem o empreendedorismo feminino e criativo, algo que já acontece de certo modo no 4D. O coliving e o coworking auxiliam o indivíduo ingressar nesse meio do trabalho, gerando novos contatos e trocando conhecimentos.

COLETIVIDADE

Estamos vivendo em um mundo cada vez mais individualista. Tanto o projeto arquitetônico como o urbanístico visam a construção de espaços democráticos e inclusivos.

DO ANTIGO AO NOVO

Tem-se intuito de gerar, não apenas um conhecimento de seu valor, mas também um carinho pela edificação e o que ela representa, através da apropriação com o uso de pessoas.

INDÚSTRIAS

As indústrias Fiateci e AMBEV servem como plano de fundo, cenário, para as novas intervenções do lugar. Além disso, criam um eixo principal enquadrando os silos da AMBEV e a torre da Fiateci.

SAÚDE E BEM ESTAR

Nossa eficiência no trabalho está diretamente relacionada a qualidade do meio e a saúde física e emocional. Devido a isso a inserção de mais espaços abertos e a criação do parque linear esportivo conferem espaços de lazer. Proporcionando assim, um suspiro urbano do nosso agitado dia a dia.

LAGO GUÁIBA

São criados mirantes e estares de apreciação com vista para o lago como forma de agregá-lo ao cotidiano do porto alegreense e provocar um cuidado mais atento para o mesmo.

GASTRONOMIA

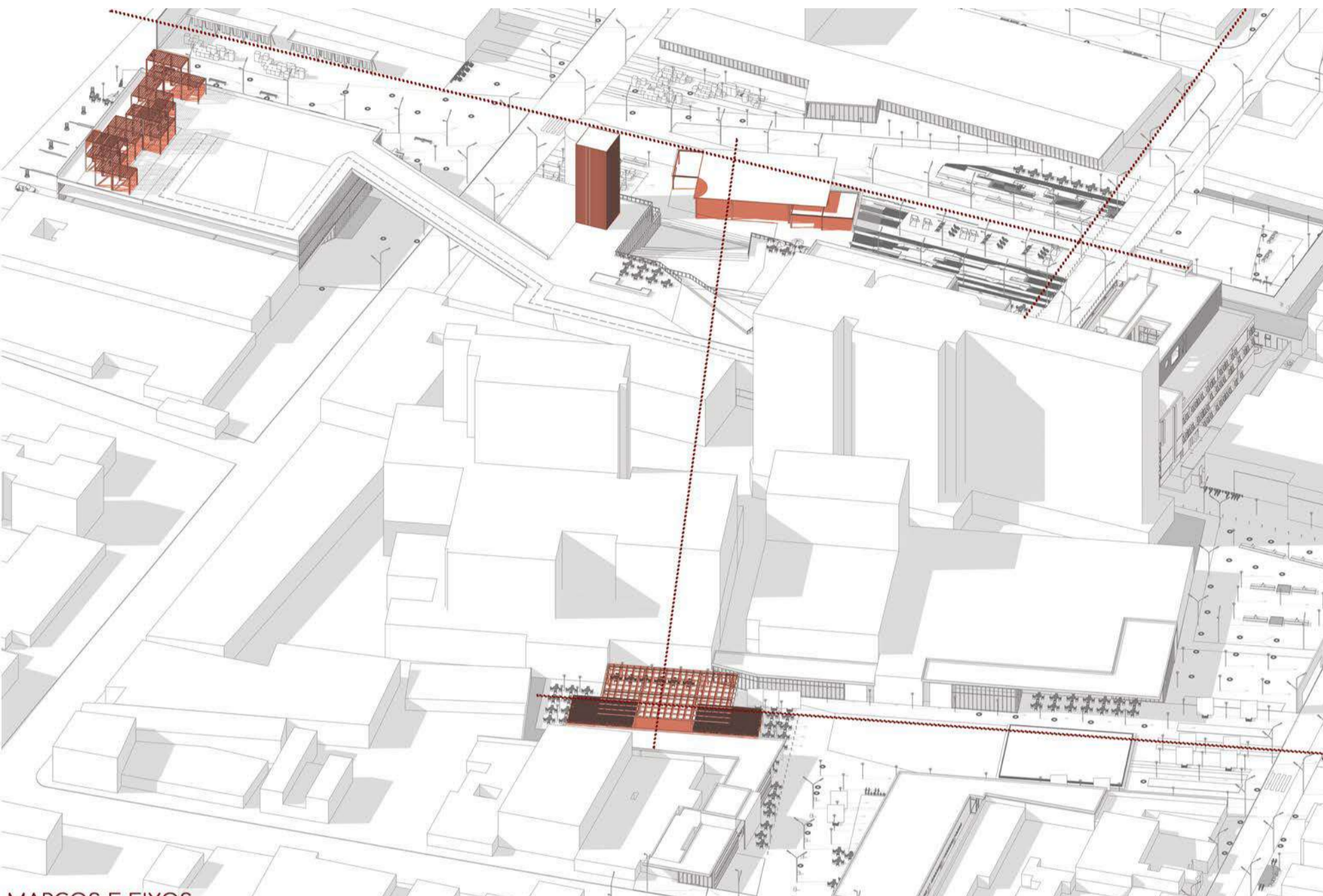
Objetiva gerar empregos através do empreendedorismo, desde grandes negócios (restaurantes, bares e cafés) até investimentos de menores portes (feira). Prevê a vitalidade noturna para a área,

HORTA URBANA

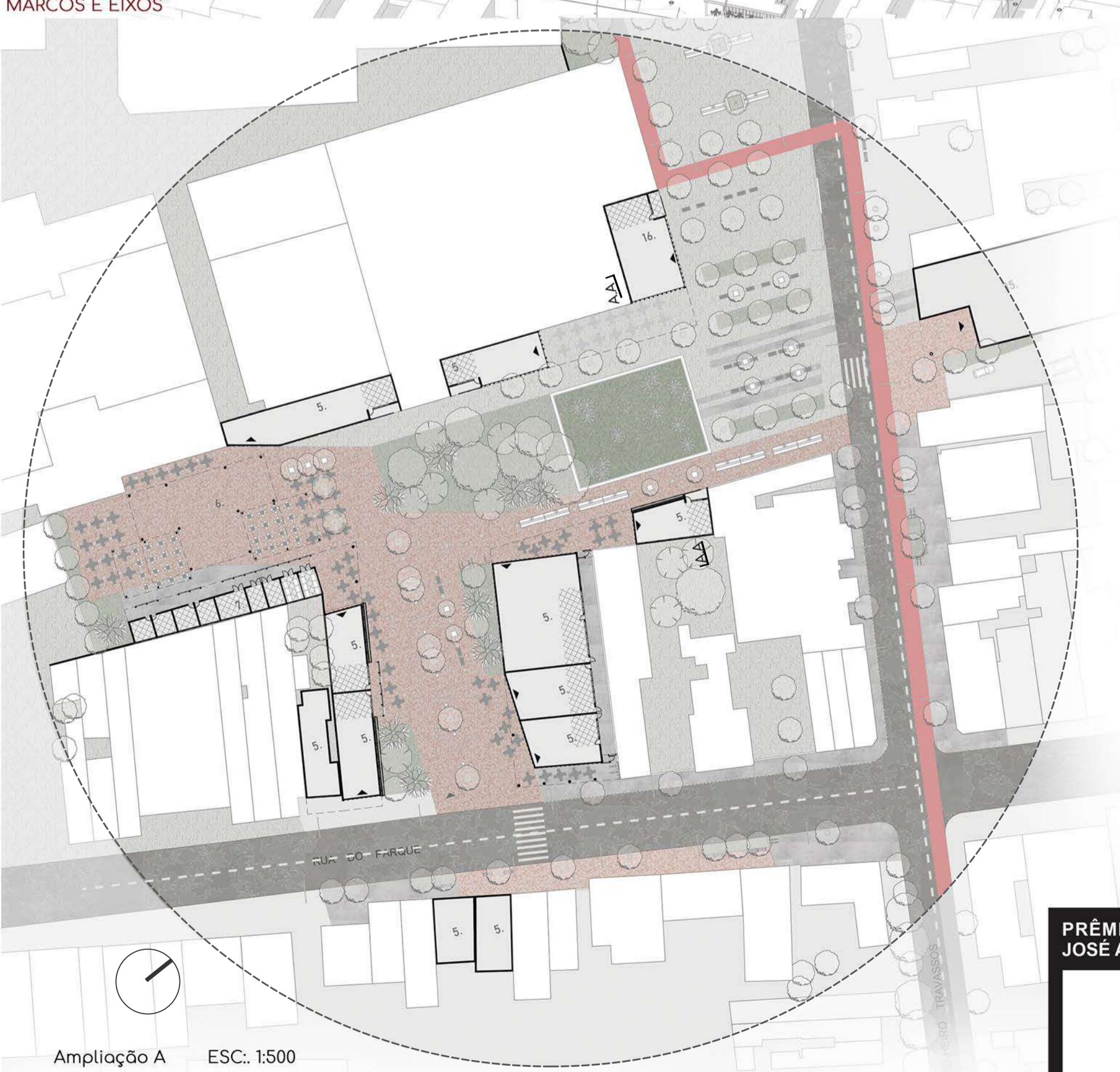
Uso democrático e coletivo dos espaços urbanos, visando que os membros da comunidade sejam mais conscientes da necessidade da propriedade coletiva e socializada da produção de alimentos. Beneficia o microclima local em torno da horta e difusão de uma alimentação mais saudável.



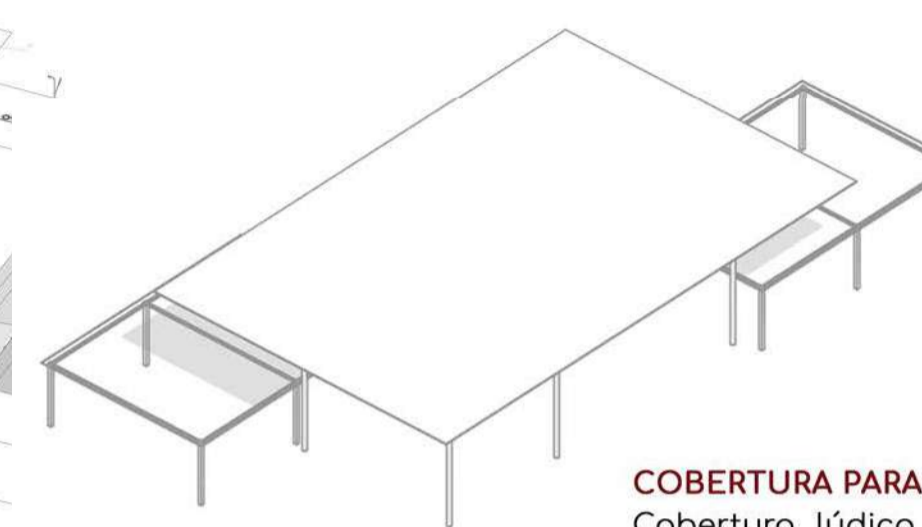
Corte AA



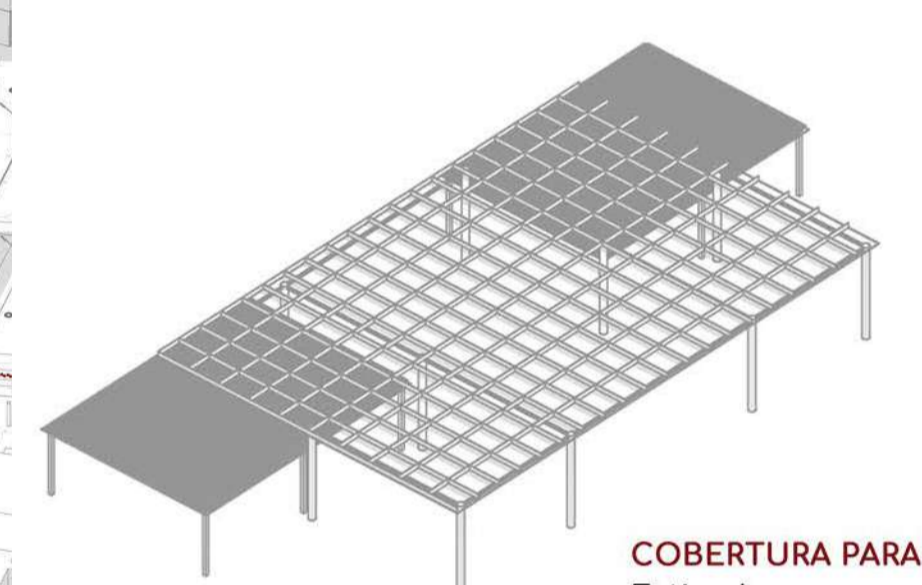
MARCOS E EIXOS



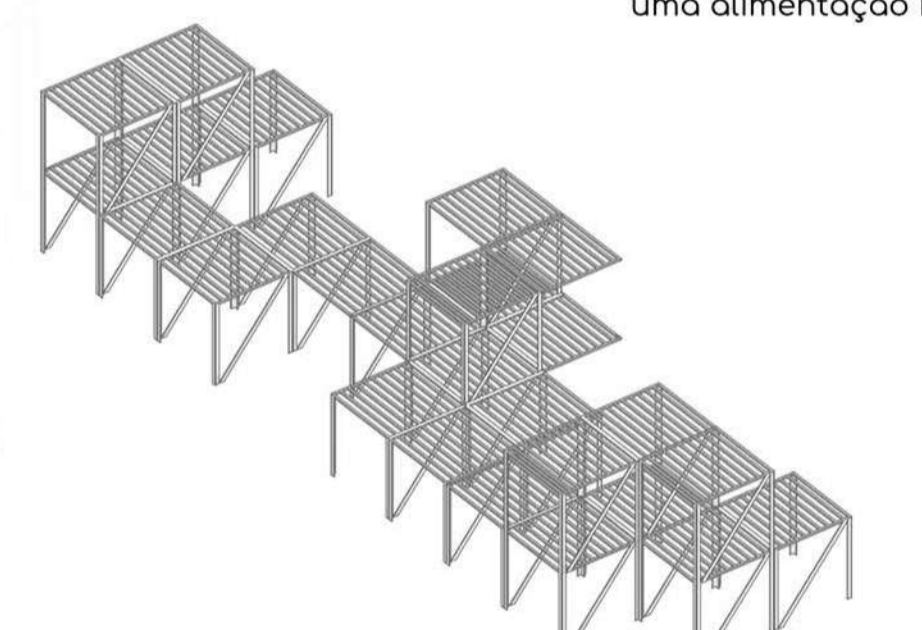
Ampliação A ESC.: 1:500



COBERTURA PARA EVENTOS
Cobertura lúdica, serve como um ponto de referência na praça, para o encontro de todos, promovendo trocos de conhecimento.



COBERTURA PARA FEIRA
Estimula pequenos negócios no mercado de trabalho, bem como uma alimentação mais saudável.



COBERTURA GUÁIBA
Ponto de encontro para contemplação do lago Guaíba, trazendo-o mais próximo do nosso dia a dia.



MIRANTE
Ponto mais vertical do projeto, enquadra a vista do lago Guaíba, trazendo-o para dentro do projeto. Local de contemplação.

PRÊMIO IAB RS 2019
JOSÉ ALBANO VOLKMER