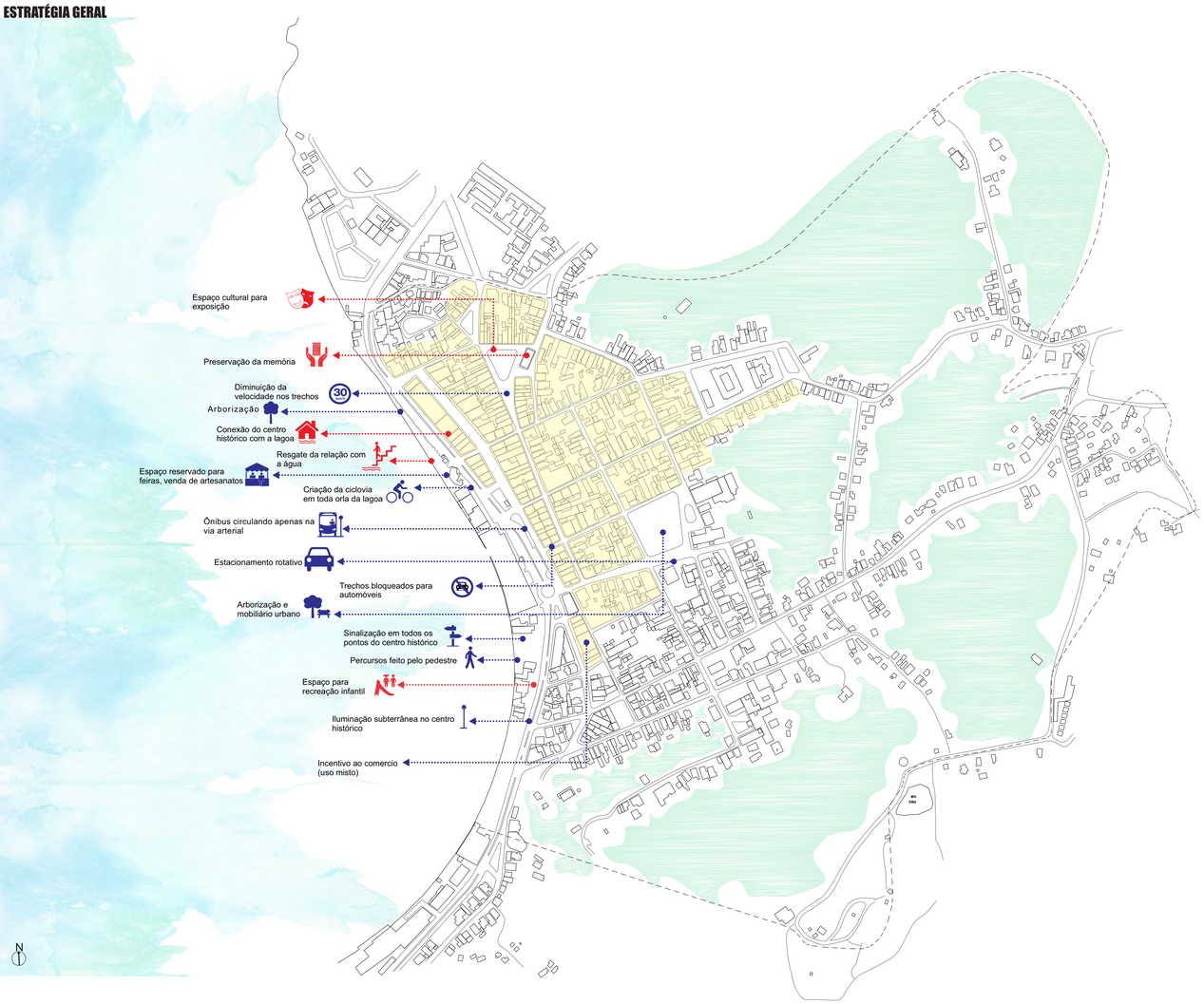
ESTRATÉGIA GERAL



REGRAMENTO PARA AS EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

Para se ter uma melhor compreensão em relação ao regramento, foram feitas algumas ilustrações sobre as normativas referentes a instalação dos anúncios nas fachadas das edificações históricas.

* A indicação referentes ao comércio e serviços localizados acima do térreo, serão permitidas apenas na porta de acesso aos pavimentos superiores ou próxima a ela.

* As dimensões e o local de instalação das pacas e letreiros indicativos, deverão seguir as indicações apresentada nas figuras acima, atentando para as seguintes medidas:

*A espessura para todos os tipos de anúncios não poderá exceder os 15cm.

* Deverá respeitar uma atura mínima de 2,20 metros entre o nível do passeio público e a base de sua estrutura.

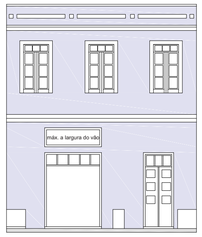
* A largura dos anúncios paralelos á fachada deverão acompanhar a largura de vão da porta localizada diretamente abaixo do mesmo.

* O anuncio deve indicar apenas o nome ou logotipo, contato e ramo de atividade.

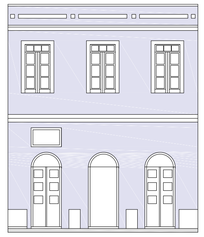
*Para as bandeiras: deverá liberar uma altura mínima de 2,20 metros entre o nível do passeio público e a estrutura do mesmo quando aberto e 1,20 de projeção sobre a calçada.

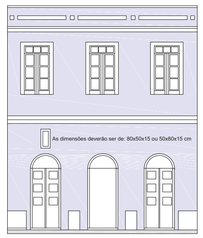
* Deverá ser instalado apenas sobre portas de acesso á loja ''não sendo permitido a instalação sobre janelas e ou vitrine''.

* Deverá ser uma cor clara, próximo do tom mais claro da fachada.

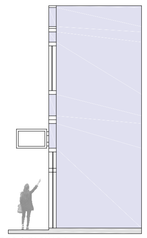


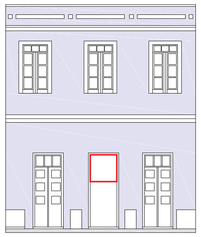
ANÚNCIOS PARALELOS À FACHADA

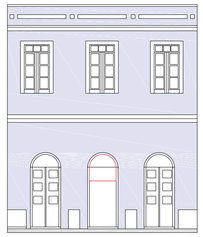

ANÚNCIOS PARALELOS À FACHADA



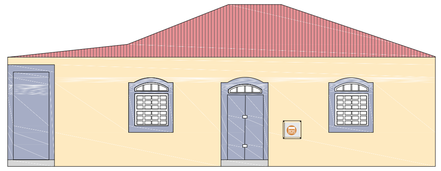
ANÚNCIOS PERPENDICULARES À FACHADA

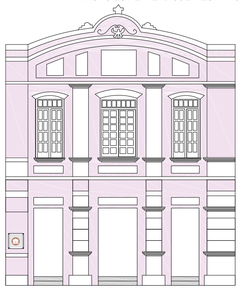



BANDEIRA RETANGULAR


BANDEIRA EM ARCO

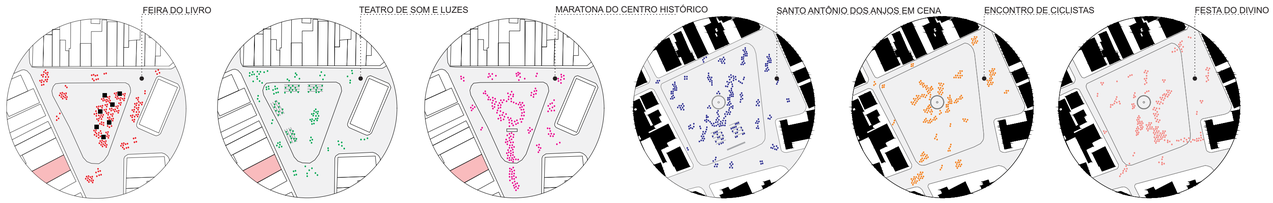
APLICAÇÃO DA PLACA NAS EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS


LUSO-BRASILEIRO

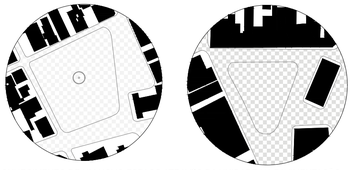

ECLÉTICO

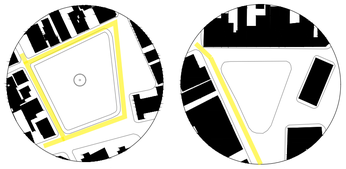
ART' DÉCO

POSSIBILIDADE DE USOS PARA AS PRAÇAS



DIAGRAMAS CONCEITUAIS

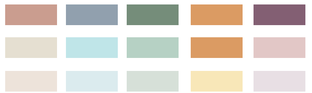

RECONHECIMENTO DE UM NOVO ESPAÇO ATRAVÉS DA UNIDADE NA PAVIMENTAÇÃO


CONTROLE DO ACESSO DE VEÍCULOS EM DETERMINADOS DIAS E HORÁRIOS DENTRO DO CENTRO HISTÓRICO

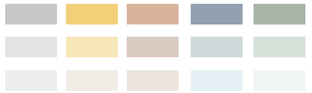
ESTUDO DAS CORES PARA AS EDIFICAÇÕES HISTÓRICAS

CASA LUSO BRASILEIRO

As casas coloniais eram tradicionalmente caiadas de branco, recebendo cor apenas nos detalhes.

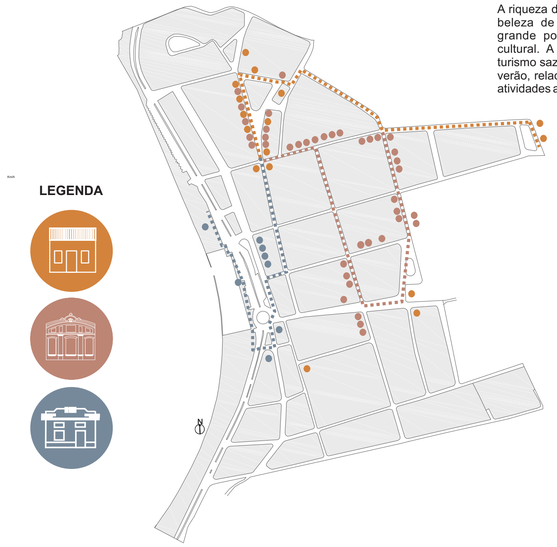

CASA ECLÉTICA

Nas casas ecléticas a cor ocupa o fundo, e os detalhes são ressaltados em branco, pois nessa época as tintas industriais já haviam se popularizado.


CASA ART-DÉCO

As casas art-déco possuem cores mais sóbrias, com poucos contrastes. Era época da modernidade e, em contraste com o eclético, a discrição das cores da fachada era vista como qualidade. Dessa forma, as cores exercem um papel pedagógico que ajuda na compreensão da história das edificações e na identificação das diferentes épocas que se sobrepuseram para formar o centro histórico.

ROTEIRO TURÍSTICO ARQUITETÔNICO



LEGENDA

APLICAÇÃO DO ROTEIRO TURÍSTICO ARQUITETÔNICO

A riqueza de seu patrimônio construído, aliado à beleza de seu sítio natural, apresentam um grande potencial para o turismo histórico e cultural. A cidade hoje apresenta apenas um turismo sazonal, que se concentra nos meses de verão, relacionado principalmente as praias e as atividades afins.

Com esta intervenção pretendesse qualificar o espaço urbano com informações para que visitante e morador possam se orientar, além de conhecer e entender a história e a cultura de Laguna. Acidade é mostrada como um grande museu a céu aberto, em que o acervo está exposto ao longo das ruas.

O percurso turístico contempla os 3 períodos mais significativos através dos quais a cidade passou mostrados através de 3 conjuntos arquitetônicos luso-brasileiro, eclético e art'déco. Estes três conjunto refletem, um momento da história, um ciclo econômico, as necessidades de moradia, os costumes e cultura de cada época.

LUSO BRASILEIRO

ECLÉTICO

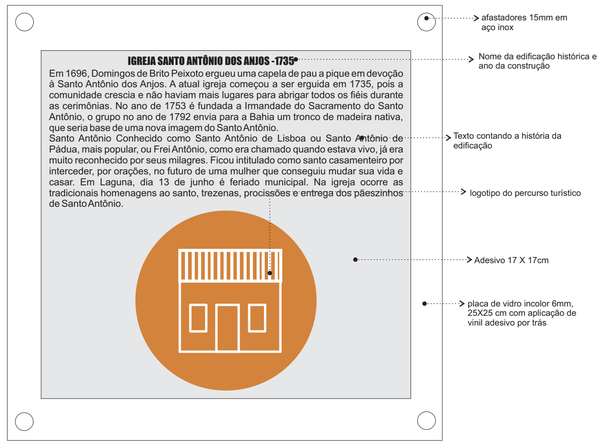
ART' DÉCO

LUSO BRASILEIRO

ECLÉTICO

ART' DÉCO

PLACA PARA ROTEIRO TURÍSTICO



IDENTIDADE VISUAL

PLACAS DE SINALIZAÇÃO

PRÊMIO IAB RS 2019
JOSÉ ALBANO VOLKMER

2/4

INSTITUTO DE ARQUITETOS DO BRASIL - DEPARTAMENTO DO RIO GRANDE DO SUL