

## MICROCERVEJARIA PARA SANTO CRISTO/RS: LAZER E CULTURA

### O que é?

Consiste na implantação de uma Microcervejaria na cidade de Santo Cristo/RS, para a produção de cervejas artesanais. O projeto contemplará um pub, uma loja com os produtos fabricados e um espaço para exposições da história da cerveja, permitindo o lazer e a cultura para os apreciadores cervejeiros locais e se estendendo também à população regional.

O nome adotado para a Microcervejaria é ErdBier. Trata-se de uma expressão em alemão e pode ser traduzida como "Cerveja da Terra". Optou-se por esse nome, pois relembra e associa o slogan do município: "Santo Cristo, Terra do Homem da terra".

### Onde?

O sítio escolhido pertence ao município de Santo Cristo, que está localizado na região Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. O terreno em questão está situado na principal via de ligação com os demais municípios da região e de acesso à área urbana do município de Santo Cristo (o acesso ao lote se dá pela Avenida Dom Pedro II). O sítio está inserido próximo ao pórtico de entrada que marca o acesso e é um dos pontos turísticos do município.

### Planta de situação

Escala: 1/2500



### Para quem?

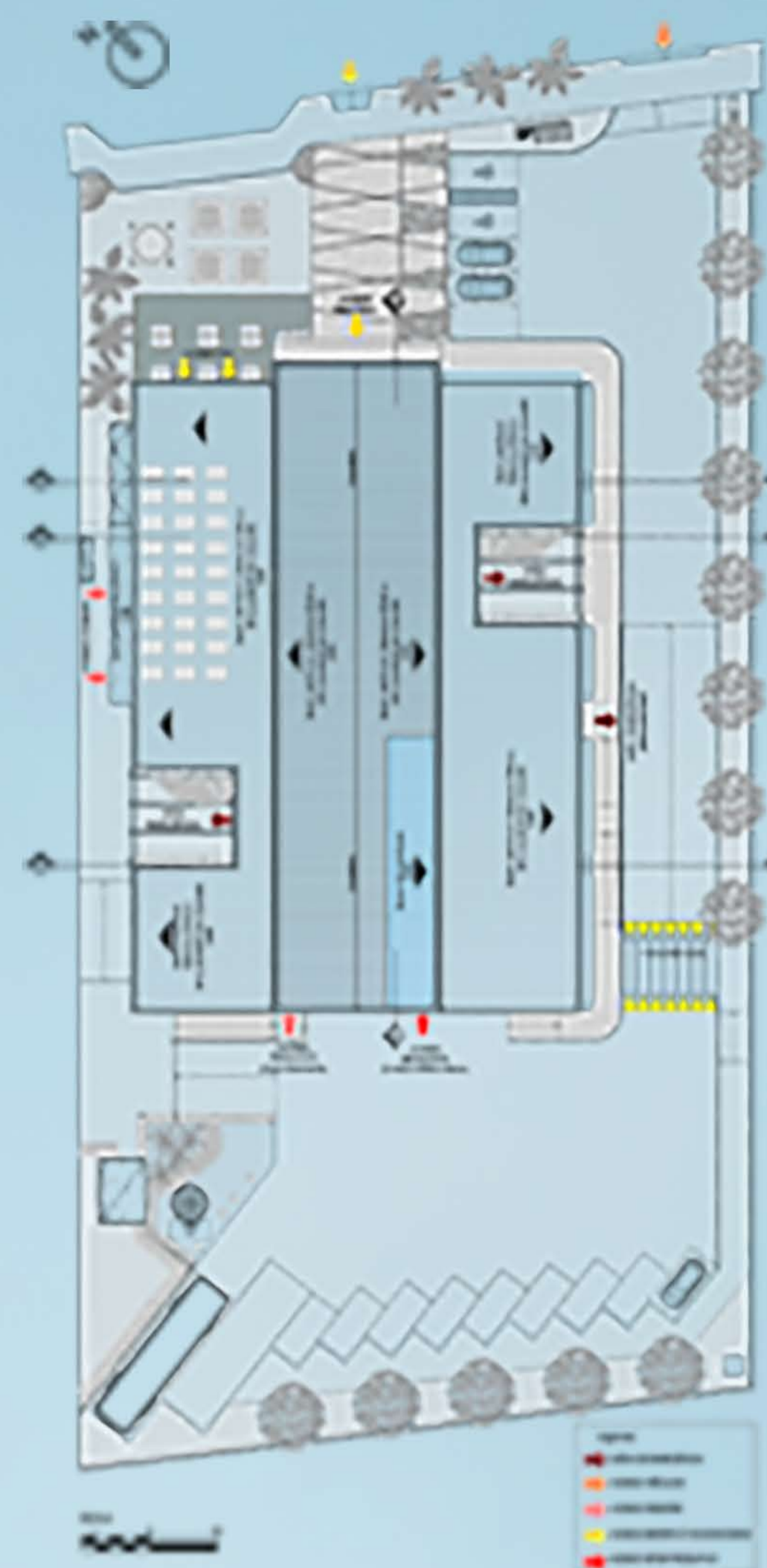
A intenção é servir todos aqueles consumidores que apreciam cervejas personalizadas e de fabricação artesanal, atendendo tanto o público local como também à população da Região Noroeste. Atenderá também, todos que buscam um espaço de entretenimento e de lazer.

Outro público potencial para a proposta são os visitantes que vem para a cidade principalmente no verão, devido aos parques aquáticos que o município oferece, proporcionando assim um novo ponto turístico.

### Objetivo

Seu intuito é suprir a carência de espaços de gastronomia, cultura, e lazer na cidade e região. Com base na forte influência cultural oriunda da colonização alemã do município, o projeto busca reforçar o potencial turístico do município e sua identidade cultural através de uma atividade típica da etnia alemã. Assim, o projeto busca resgatar, valorizar e preservar a cultura germânica local, evidenciando também na edificação esses traços culturais germânicos.

### Diagrama de acessos e fluxos



### Implantação e Planta de cobertura

Escala gráfica

