



A SUL AMERICANA

COMPLEXO CULTURAL DE EVENTOS | COTIPORÁ-RS

A imigração italiana para a localidade da atual cidade de Cotiporá iniciou-se em meados de 1885, com famílias vindas da região de Vêneto, na Itália. As famílias que ali se instalaram deixaram legado material e imaterial em suas tradições, arquitetura, trabalho e religião que perdura até os dias atuais. O objetivo deste trabalho visa propor uma forma de preservar parte dessa história que não é só municipal, mas que se relaciona com a formação da cultura brasileira.

Objeto desta proposta é a apresentação de um estudo de **REVITALIZAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO ANTIGO FRIGORÍFICO 'A SUL AMERICANA'**, alterando o uso para um complexo cultural e de eventos. O objetivo principal foi transformar área subutilizada, utilizando a estrutura existente, no centro da cidade, em um ambiente que possa ser aproveitado para as necessidades das entidades públicas e privadas do município.

Este exemplar da arquitetura da imigração italiana no Rio Grande do Sul, hoje, encontra-se quase totalmente abandonado. São 4 pavilhões carregados de história e que não cumprem a sua função social no centro da cidade. E, por se tratar de exemplar não tombado em nenhum nível, encontra-se em risco de demolição, visto que não há interesse em sua conservação. Isso se deve, em parte, às profundas mudanças socioeconômicas que a vida rural conhe-

ceu com o passar dos anos, colaborando para que estas edificações de caráter histórico fossem degradadas e abandonadas.

Contudo, atualmente sabemos que a preocupação com essa herança cultural deixou de ser uma atitude retrógrada e de segundo plano. Hoje, a conservação e a preservação da história assumem um papel primordial na luta contra a especulação e na busca por atividades econômicas de cunho local relacionados à economia criativa.

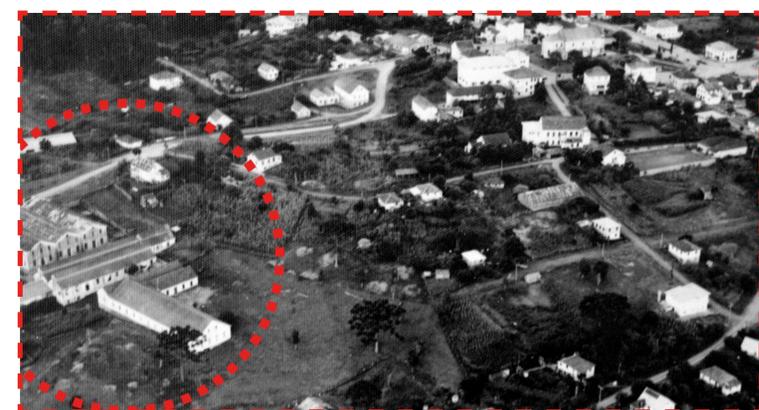
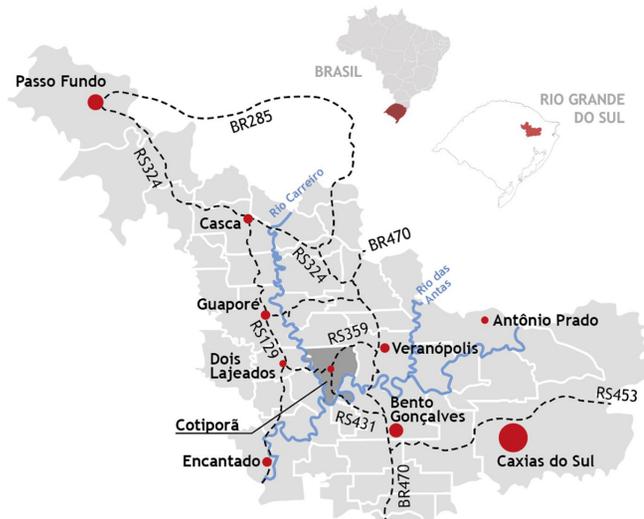
O estudo visou identificar as edificações existentes e seus novos usos, a fim de preservar o patrimônio histórico, garantindo a memória e a identidade, requalificar e adequar as edificações para novas tecnologias, intervir na paisagem urbana e arquitetônica e readequar os espaços abertos.

A proposta alterou o uso das edificações para acolher um Centro Cultural com áreas multiuso para as atividades culturais do município que carecem de espaço físico apropriado (como a orquestra, coral e grupos culturais municipais), uma casa de festas noturna (já existente), um bar/catefeteria de integração e conexão com as áreas externas, e um restaurante capaz de abrigar eventos como casamentos e formaturas.

Além disso, por se tratar de um complexo multiuso que carrega grande parte da história do município, os espaços foram propostos de tal maneira a permitir o seu funcionamento de forma interdependente, mas também de forma conjunta para que pudesse receber os grandes eventos celebrados pelo município (festas típicas anuais). Uma vez que esses eventos visam atrair turistas, o objetivo foi permitir a esse visitante que conhecesse uma parte da história da imigração italiana por meio da própria arquitetura.

A CIDADE

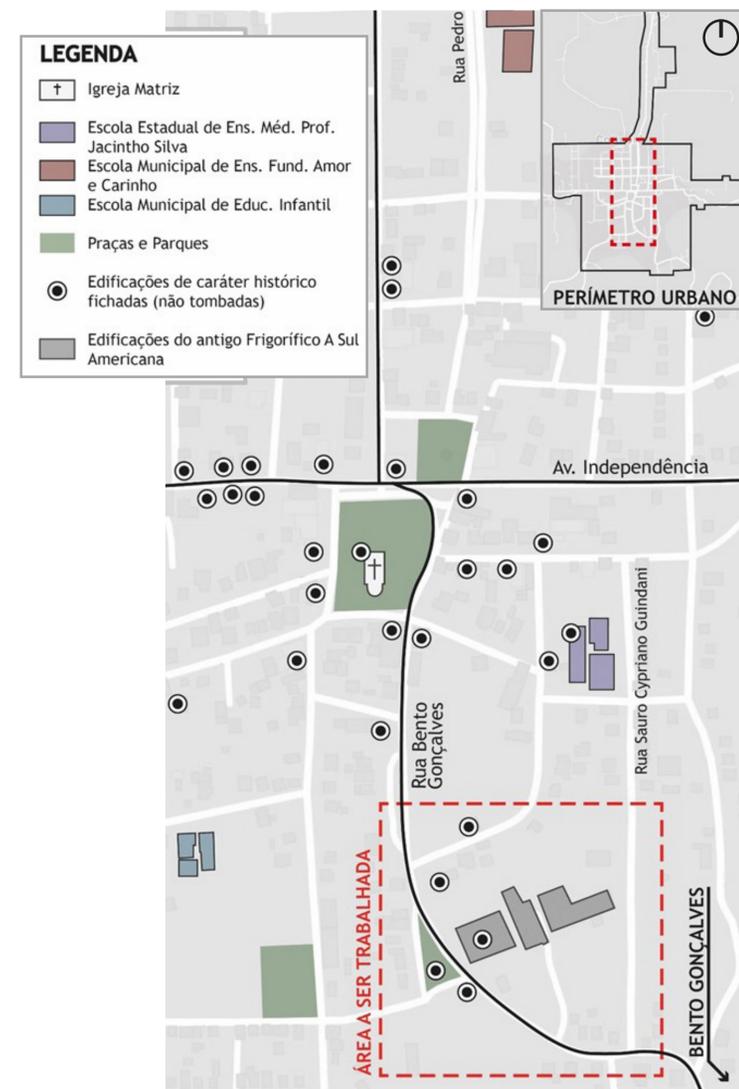
Emancipado de Veranópolis, Cotiporá tornou-se município independente em 1982. Possui população originária de colonização principalmente italiana e conta, hoje, com aprox. 4.000 habitantes, divididos entre a zona urbana e rural. Localiza-se na região nordeste do Rio Grande do Sul, a 160 km de Porto Alegre. Os municípios do entorno com o qual possui ligação direta são Fagundes Varela, Dois Lajeados, Veranópolis e Bento Gonçalves.



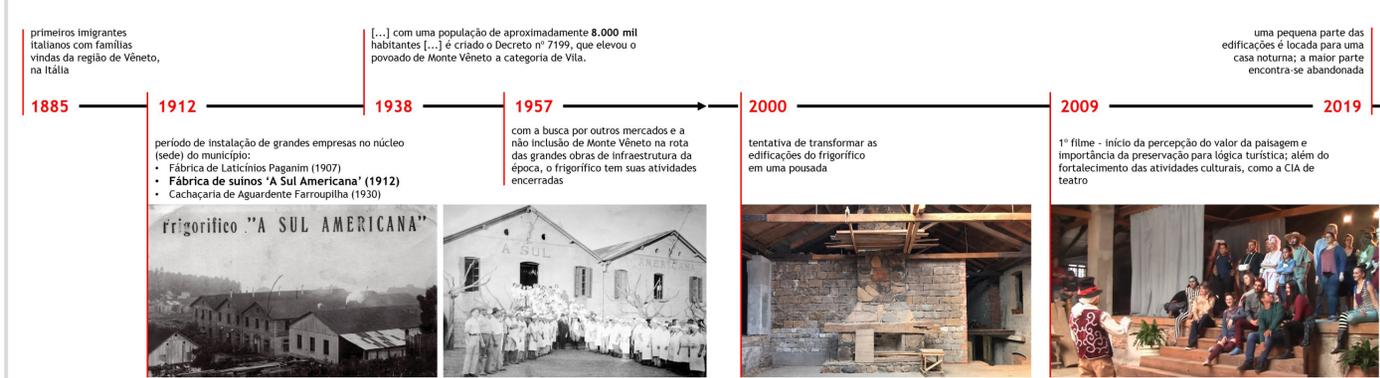
Fotografia aérea da localização do Frigorífico 'A Sul Americana'

O FRIGORÍFICO

LOCALIZAÇÃO NO PERÍMETRO URBANO



LINHA DO TEMPO



IMAGENS DO LOCAL



PRÊMIO IAB RS 2019
 JOSÉ ALBANO VOLKMER

1/4