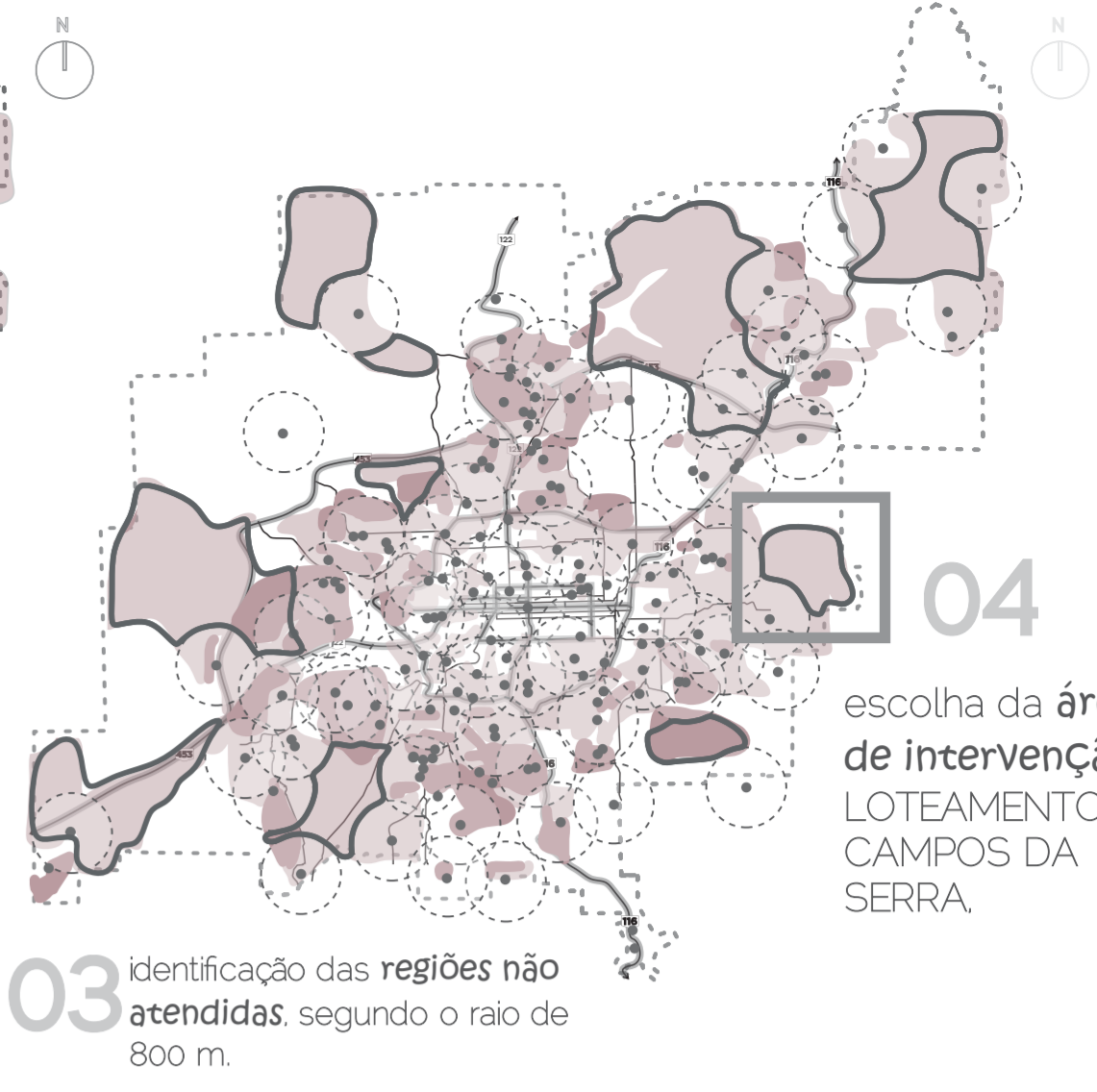
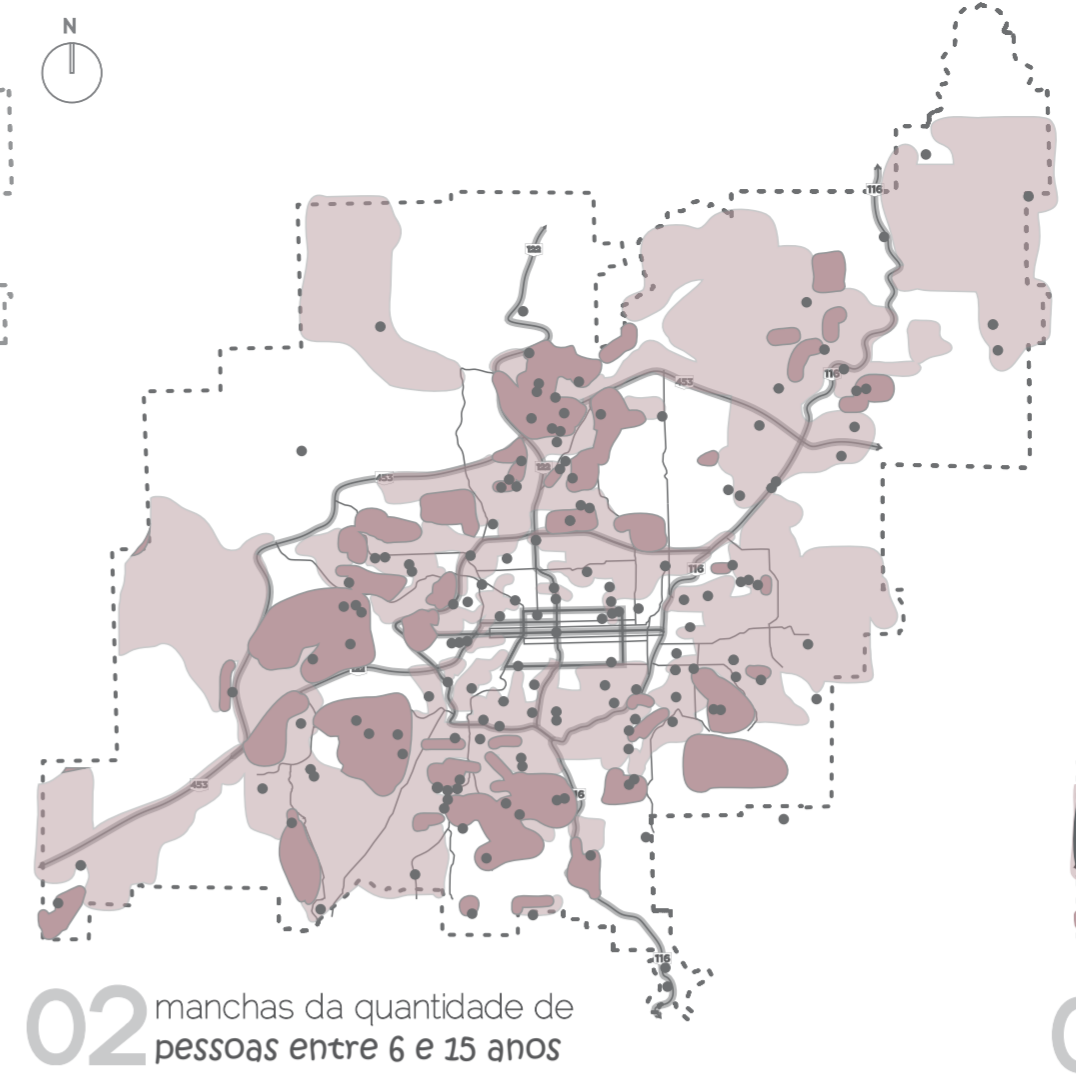


escola waldorf Campos da Serra



01 mapeamento das escolas públicas de Caxias do Sul-RS

02 manchas da quantidade de pessoas entre 6 e 15 anos

03 identificação das regiões não atendidas, segundo o raio de 800 m.

escolha da área de intervenção: LOTEAMENTO CAMPOS DA SERRA.

CONTEXTUALIZAÇÃO

TEMA
Arquitetura Escolar

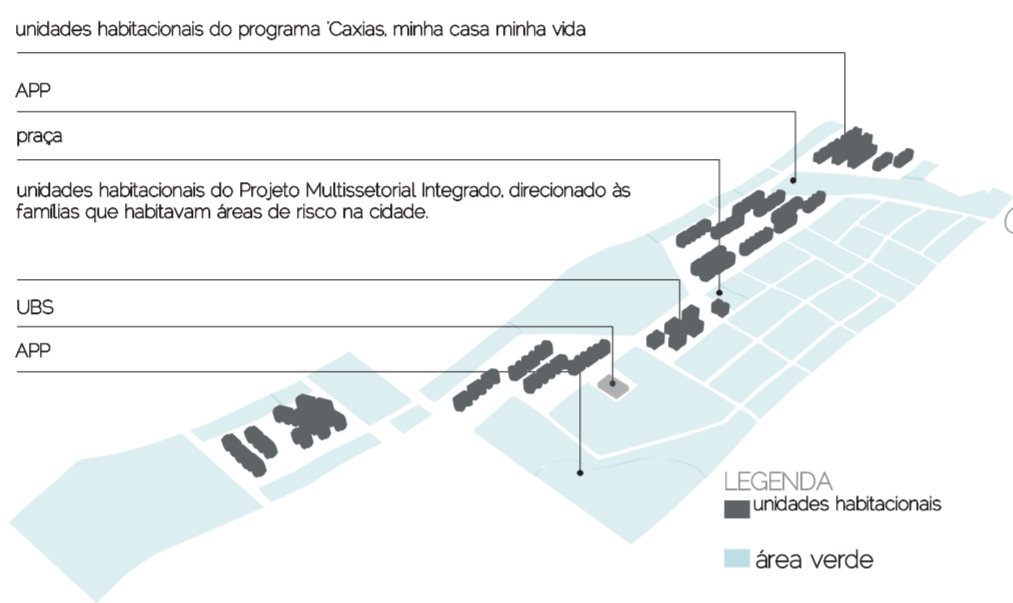
OBJETIVO GERAL
Desenvolver o projeto de uma Escola Municipal de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio de pedagogia Waldorf no Loteamento Campos da Serra localizado no bairro São Luiz, Caxias do Sul-RS.

PÚBLICO ALVO
Crianças e adolescentes de 0 a 18 anos moradores do Loteamento, Campos da Serra.

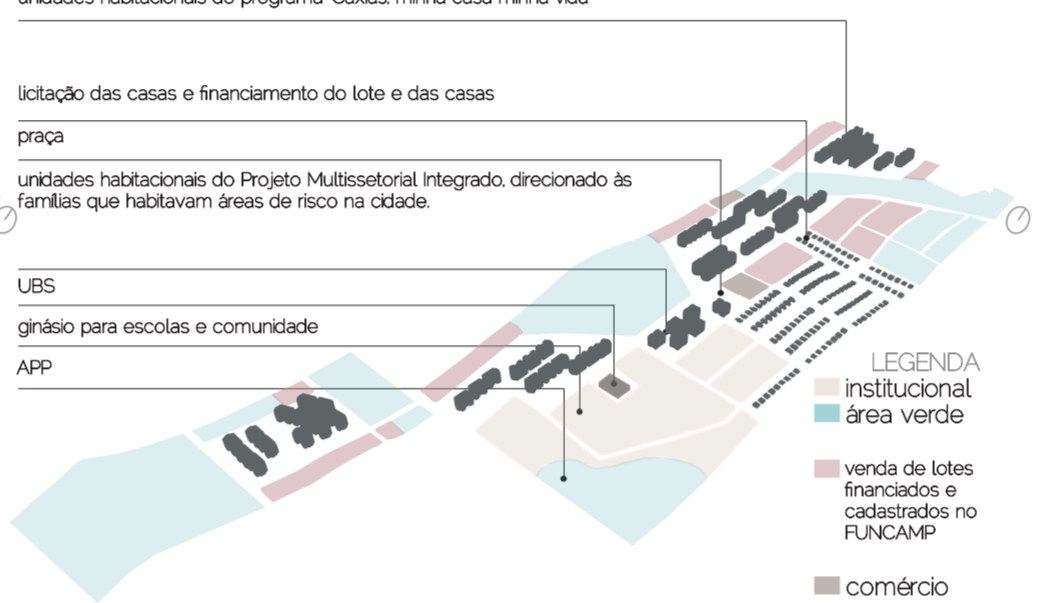
JUSTIFICATIVA
A Escola Waldorf Campos da Serra busca **suprir a necessidade** de uma escola de turno integral no **loteamento Campos da Serra**, situado no bairro São Luiz zona leste de Caxias do Sul. A **alta densidade demográfica** do loteamento em questão, inclusive de crianças e jovens (1.340 famílias, considerando que cada família tem em média 2 crianças), justifica a necessidade de um equipamento institucional próprio do loteamento. Atualmente as crianças tem que se **deslocar de 3 a 25km** para ter **acesso à educação básica**. Além do grande deslocamento, as escolas não oferece **turno integral** um aspecto muito importante apontado pelos moradores do loteamento os quais não têm com quem deixar seus filhos.

LOTEAMENTO CAMPOS DA SERRA

LOTEAMENTO HOJE



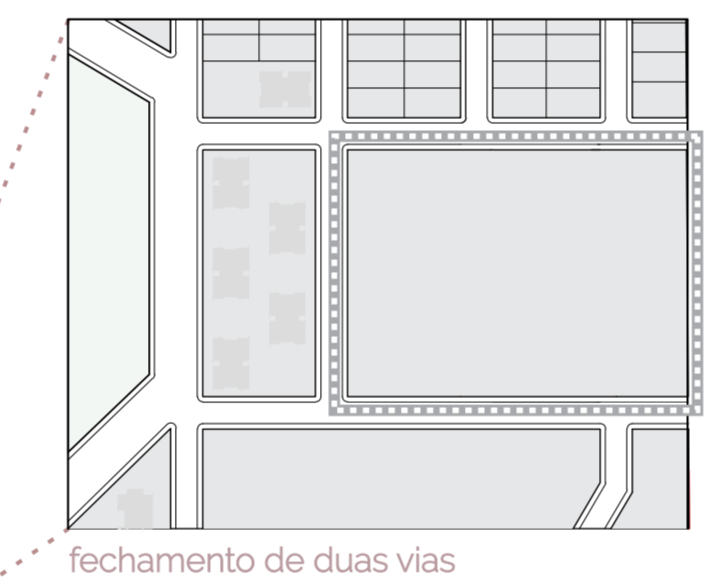
PROJEÇÃO



A ÁREA DE INTERVENÇÃO



_intervenção urbanística



Desde a inauguração do loteamento, há a promessa do equipamento institucional. Atualmente a construção da escola no Campos da Serra é uma das prioridades da Prefeitura. A previsão é que até o final de 2019 comecem as obras. Hoje existe um projeto arquitetônico da escola de ensino infantil e fundamental realizado pelos arquitetos da SEPLAN, porém a prefeitura está aguardando recursos federais.

_antroposofia

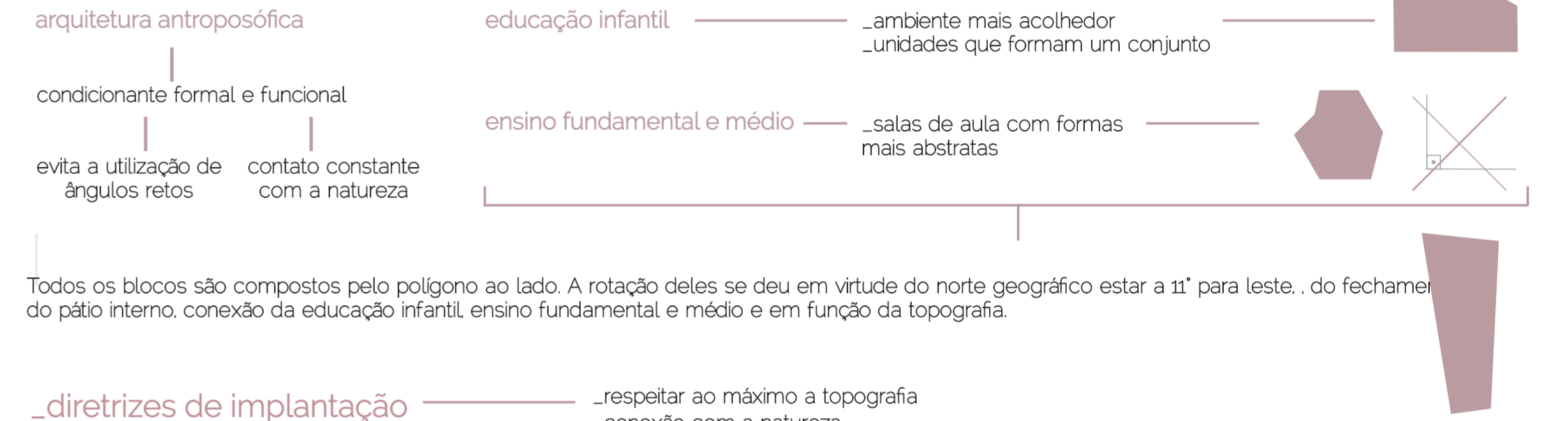
A pedagogia waldorf propõe uma arquitetura baseada na antroposofia

CORRELAÇÃO INTEGRAÇÃO INSPIRAÇÃO
trabalham com culturas, ideais e perspectiva de vidas diferentes.



O PROJETO

_forma

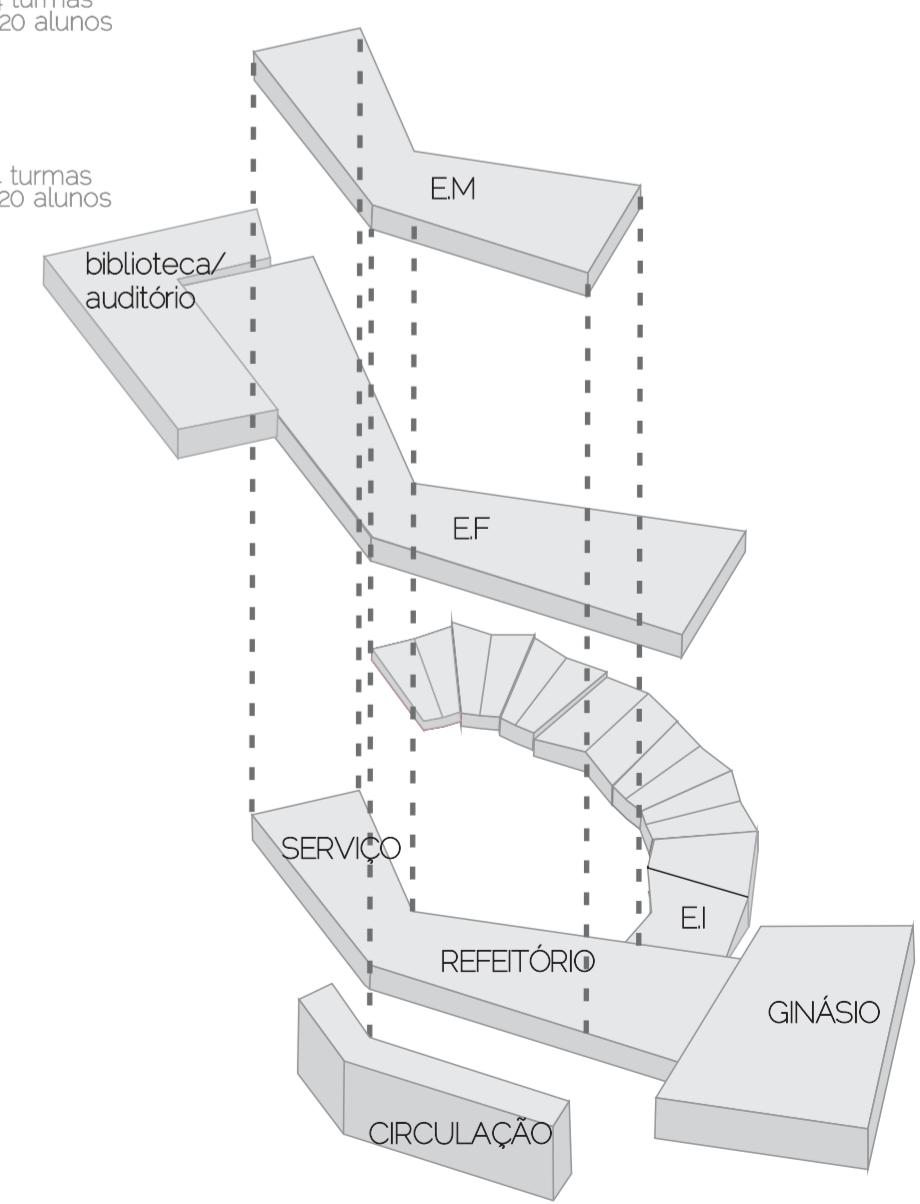
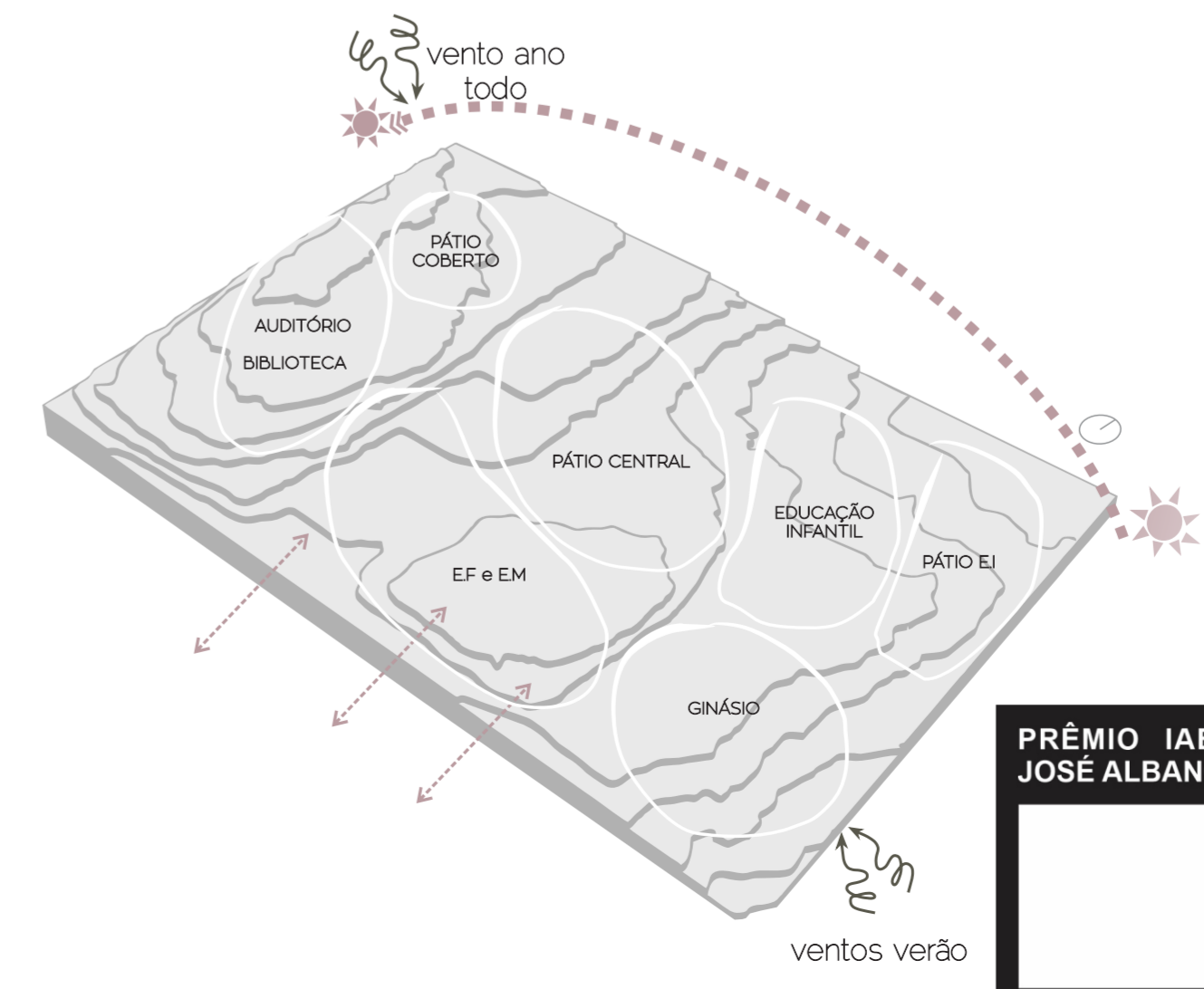


_diretrizes de implantação

- _respeitar ao máximo a topografia
 - _conexão com a natureza
 - _edificação como a própria limitação entre o público e o privado
- | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| educação infantil
TOPOGRAFIA
_atenuar ruídos
_segregador de usos - proporcionar visuais
_evitar sombreamento | EF EM
TOPOGRAFIA
_grande quantidade de terra em um mesmo nível | pátio central
ACESSO
_acesso apenas pela escola.
-conexão direta com educação infantil, ensino fundamental e ensino médio | ginásio
TOPOGRAFIA
_ponto mais baixo da área de intervenção |
| INSOLAÇÃO
_solário para o leste (exigência código de obras municipal)
_sala para norte e leste | VIZINHANÇA
_relação direta com a quadra abaixo a qual também receberá uso institucional, também institucional | INSOLAÇÃO
_direcionado ao norte e sem sombreamento por edificações | ACESSO
_atua como fechamento área pública e privada |
| ACESSO
_conexão com o pátio central
_sem acesso direto para a rua | INSOLAÇÃO
_salas de aula direcionadas para o norte e leste
- evita sombreamento no pátio central e edifício da educação infantil. | ACESSO
_direcionado ao norte e sem sombreamento por edificações | ACESSO
_facil acesso da comunidade - próximo ao ensino fundamental e médio |
| VIZINHANÇA
_possíveis edificações unifamiliares | ACESSO
_centralizado
- acesso direto pela rua
- conectado com todas as demais edificações | auditorio e biblioteca
PÚBLICO/PRIVADO
_atua como fechamento da área pública e privada | ACESSO
_acesso direto internamente à escola |

_capacidade: _uma classe de cada ano
_da EI até EM
_turno integral
477 alunos em turno integral

e.i. creche 0 a 1 ano - 1 prof/15 crianças 1 a 2 anos - 1 prof/15 crianças 2 a 3 anos - 1 prof/15 crianças	→ 15 crianças → 15 crianças → 26 crianças	3 turmas 57 crianças
e.i. pré-escola 3 anos - até 15 crianças 4 anos - até 20 crianças 5 anos - até 20 crianças	→ 15 crianças → 20 crianças → 20 crianças	3 turmas 55 crianças
e.F. anos iniciais 1ºano - 6 anos 2ºano - 7 anos 3ºano - 8 anos 4ºano - 9 anos 5ºano - 10 anos	→ 25 alunos → 25 alunos → 25 alunos → 25 alunos → 25 alunos	5 turmas 125 alunos
e.F. anos finais 6ºano - 11 anos 7ºano - 12 anos 8ºano - 13 anos 9ºano - 14 anos	→ 30 alunos → 30 alunos → 30 alunos → 30 alunos	4 turmas 120 alunos
e.M. anos finais 10ºano - 11 anos 11ºano - 12 anos 12ºano - 13 anos 13ºano - 14 anos	→ 30 alunos → 30 alunos → 30 alunos → 30 alunos	4 turmas 120 alunos



_tradicional x waldorf

- | | |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TRADICIONAL | aluno como receptor passivo
_professor figura central
_conhecimento passado como verdade absoluta
_repetição de exercícios
_exigência de conteúdos e memorização
_cobrança de eficácia
- racionalidade |
| WALDORF | aluno como receptor e doador
_professor como guia, exemplo
_desenvolvimento da personalidade
_atividades alternativas
_viver em comunidade
_encoraja a liberdade de pensamento e a criatividade |

- DESENVOLVIMENTO DO LADOS EMOCIONAL SOCIAL PSICOLOGICO INTUITIVO INTELCTUAL**
- PRIORIZA EDUCAÇÃO MAIS HOLÍSTICA. DIVERGE DA MATERIALISTA
- _música
 - _dança
 - _vivência de novas culturas
 - _euritmia
 - _contato com natureza