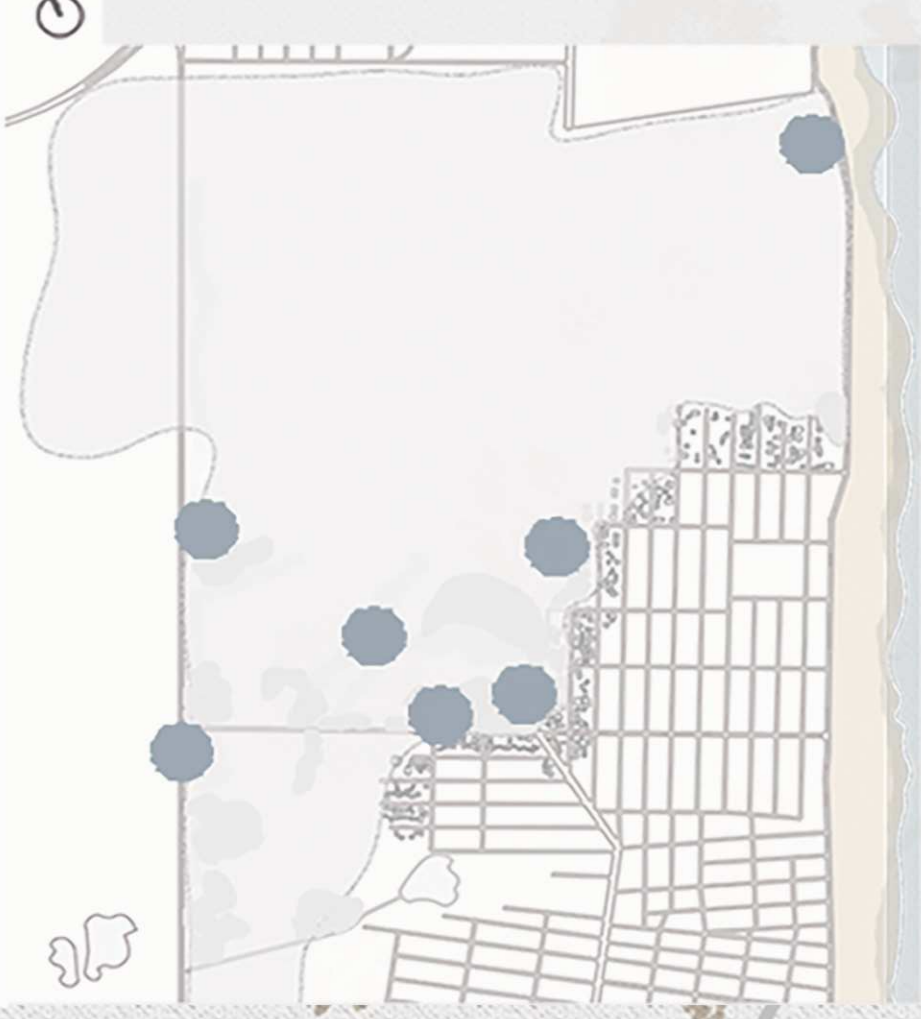
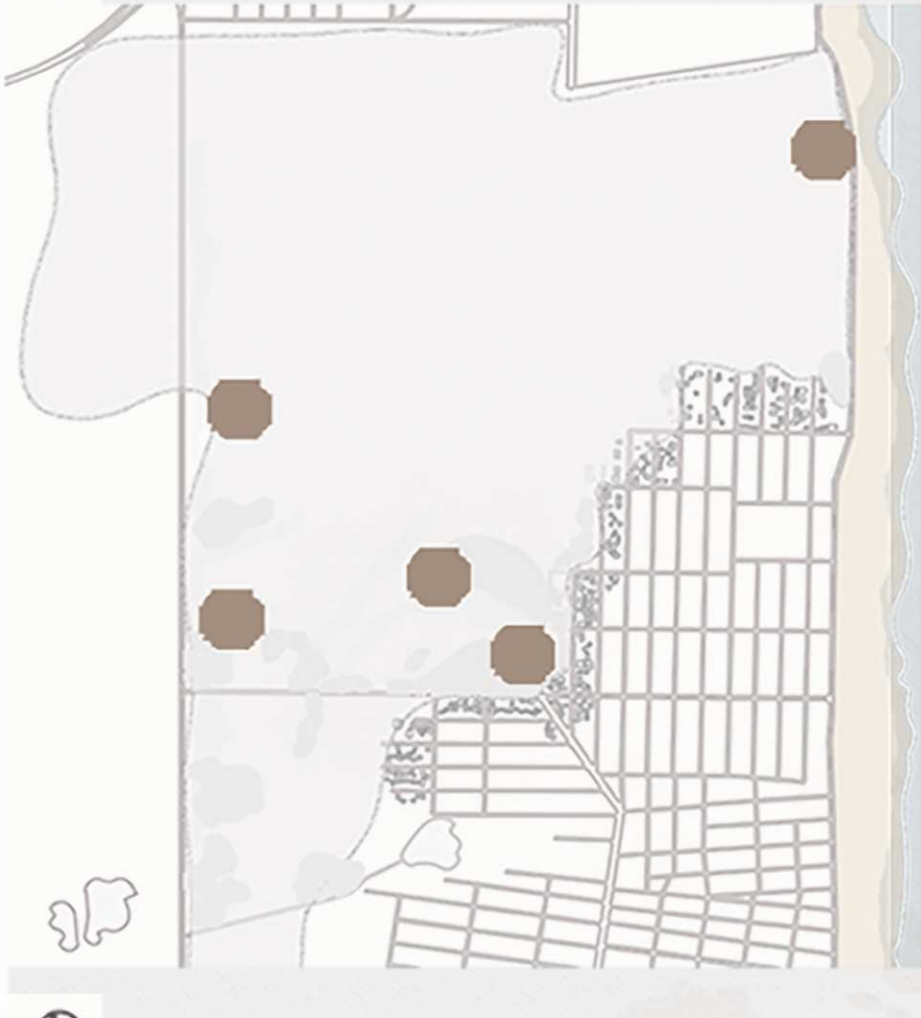


IMPLANTAÇÃO - ESC.: 1/750

**ANÁLISE DA PAISAGEM**



Pontos visuais importante



Pontos de atividade como paisagem

**ECOGÊNESE**

Eco deriva da palavra grega "oikos" e significa casa. Gênese também deriva do grego e significa origem. Logo o significado da palavra ecogênese é casa origem. A ecogênese, segundo o dicionário, é a origem de novas formas pela influência do ambiente. A ecogênese procura reconstruir as paisagens que já sofreram profundas modificações em sua estrutura através do plantio de espécies vegetais nativas e do trabalho de uma equipe multidisciplinar. O campo de dunas de Imara sofreu, ao longo dos anos, profundas degradações. O cenário atual reflete as ações do homem no passado e nos direciona para o futuro: o desaparecimento da região. A ecogênese entra com um papel fundamental para evitar a morte do local. É através da ecogênese que vai ser possível reconstruir a paisagem, retornar para a origem.

**RECONSTRUÇÃO DA PAISAGEM**

**REGULARIZAÇÃO**

A primeira ação para a reconstrução da paisagem é a regularização da zona urbana. Em uma reunião com o biólogo da Secretaria Ambiental de Imbé foi constatado que a maioria das casas que foram construídas sobre as dunas não podem ser retiradas pelo o tempo de permanência na região. Porém, em uma análise realizada na região, foi constatado que diversas residências estão correndo o risco de serem soterradas pela areia. A proposta consiste na retirada das casas que estão mais expostas a areia e a locação dessas famílias em terrenos da prefeitura que estão ociosos.

**BARREIRA VEGETADA**

Para evitar o crescimento futuro da zona urbana sobre a zona natural será definido um limite entre essas duas regiões. O limite consiste em uma borda vegetada que contorna todo o extremo da cidade. Além de evitar o crescimento urbano, a borda vegetada cria uma barreira visual no campo de dunas, fazendo com que o indivíduo sinta o ambiente na sua forma mais natural.

**ALIMENTAÇÃO ATIVA**

O campo de dunas de Imara é um dos poucos que ainda possui uma alimentação ativa. Para a reconstrução da paisagem é importante manter a alimentação livre de obstáculos, tanto naturais quanto construídos. O controle dessa região será feito através da educação ambiental que o CEPAD vai proporcionar e da manutenção e fiscalização dessa área.

**VEGETAÇÃO**

As dunas se movimentam conforme orientação dos ventos e conforme a presença ou não da vegetação, por isso o sistema dunar está em constante transformação. A vegetação nativa desempenha importante papel na formação e fixação das dunas. Por sua vez, a vegetação proposta para a barreira vegetada tem como objetivo promover a transformação do local com a formação e fixação de novas dunas. Para atingir esse objetivo será utilizado vegetações nativas fixadoras de areia, tais como: catiporãgua, a margarida-das-dunas, o capim salgado e o capim das dunas. Com o passar do tempo, outras plantas colonizaram o local, mantendo o equilíbrio ecológico da fauna e da flora local.

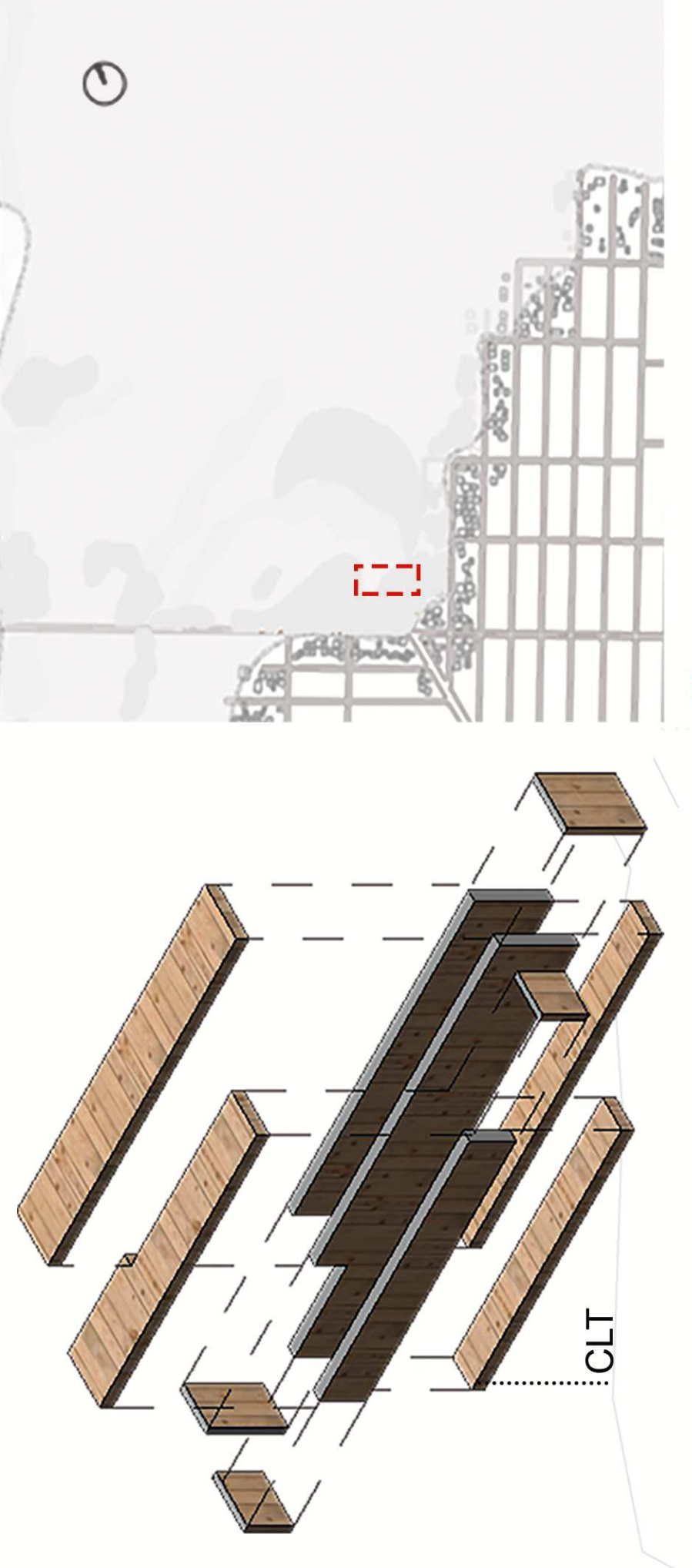
**IMPLANTAÇÃO**

O CEPAD foi localizado de maneira estratégica dentro dos 255 hectares de campo de dunas de Imara. Para facilitar a locomoção dos pesquisadores para os outros campos de dunas o centro se próxima da RS 786, que é o principal acesso para a Estrada do Mar. Essa aproximação também facilita o acesso de turistas ao local. Dentro do campo de dunas há uma via já construída, a Av. Imara. Atualmente ela se caracteriza pela má qualidade com buracos, chão batido e lixo acumulado na borda de toda a sua extensão, apesar de ser um dos 4 acessos à cidade de Imbé. Além de valorizar esse acesso para Imbé, a implantação do edifício na margem dessa via visa evitar o avanço da zona urbana.

**MALHA**

A malha estruturadora foi elaborada de acordo o corredor de vento principal de Imbé. Segundo o atlas eólico do Rio Grande do Sul a orientação predominante é este-nordeste. O vento se mantém forte durante todo o ano, com uma velocidade média de 8 m/s, e desempenha um papel importante na formação das dunas. Cliente dessa importância buscou criar um projeto que não seja uma barreira, mas que seja capaz de acompanhar a sua direção.

**INTERVENÇÃO NA PAISAGEM**



PLANTA BAIXA - 1/25

CORTE AA' - 1/25



**ANÁLISE DA PAISAGEM**

A paisagem possui significado amplo que pode ser interpretado por profissionais de diversas áreas. Ela pode ser composta por estruturas naturais ou materiais, ou ainda pela cultura e atividade local. Dentro de uma mesma paisagem pode existir diversas outras, tal como acontece no campo de dunas de Imara.

**PAISAGEM CENOGRÁFICA**

A paisagem cenográfica está representada pela beleza natural do local. Possuindo 255 hectares de área livre é impossível não perder o folego com a sensação de liberdade que o local proporciona. Sem barreiras visuais construídas pelo homem é possível visualizar os morros que indicam o início da serra gaúcha. A praia é um importante componente dessa paisagem e possui ligação forte com o campo de dunas.

**PAISAGEM COMO ATIVIDADE**

Durante investigações de como se vive nesta paisagem notei que não há apenas uma maneira de habitar o lugar. Imbé tem sua atividade econômica baseada, entre outras coisas, na pesca. O local possui duas áreas que essa atividade é realizada: na beira da praia e nas lagoas formadas por áreas alagadas devido a construção da RS 786. Outra atividade explorada no território são linhas com veículos automotores, tais como motos e quadriciclos. Famílias também se desloçam até o local, enquanto as crianças aproveitam as brincadeiras na duna, os adultos têm a chance de observar um belo pôr-do-sol.

**PAISAGEM COMO ICONOLOGIA**

A iconologia é uma iconografia (estuda as características estéticas das imagens) com interpretação mais profunda, analisando o contexto histórico da imagem, e não apenas um olhar gráfico. A zona urbana foi crescendo com o passar dos anos e desativando muitos campos de dunas, restando apenas algumas relíquias paisagísticas.

**INTERVENÇÃO NA PAISAGEM**

O objetivo da intervenção é impulsionar locais com potencial na paisagem, buscando criar diversas relações do usuário com o lugar, além das existentes. O local não possui nenhuma infraestrutura, mesmo assim as pessoas não deixam de frequentá-lo. A proposta para a paisagem é criar pequenos espaços de permanência, de uma maneira simples e pontual. Os espaços localizam-se no cruzamento entre as formas de paisagens analisadas. Busco uma volumetria simples, que não agride e nem compete com as dunas, mas que se complementa a elas.