



PROJETO URBANO

O projeto fica localizado na Av. Sony Soares Corrêa, está avenida corta a cidade fazendo ligação do centro a uma das praias da cidade, por este motivo deveria ter grande importância ao fluxo viária, pois também é considerada rota dos trabalhadores, mas em virtude de não possuir pavimentação (como é visto nas imagens ao lado) e não ter segurança em relação ao canalete é uma via quase não utilizada.

Por isso, junto ao projeto do empreendimento, foi idealizado melhorias a via, para facilitar a conexão do centro a praia (principal ponto turístico da cidade), para valorização do Arroio Carrara, importante ponto da economia pesqueira, que não é visto pela cidade, e para integração de área ainda não urbanizada a malha da cidade. A área não urbanizada é uma grande lavoura de soja que limita o crescimento da cidade, este ponto encontra-se a quatro quadras do centro comercial de São Lourenço do sul.

As melhorias previstas na via são conforme o perfil viário ao lado. Foi planejado arborização na via, amplo passeio, ciclovia adequada e segura, e também pavimentação na pista de rolamento (pavimento com bloco intertravado muito comum na cidade).

PROJETO CENTRO DE EVENTOS E TRADIÇÕES ALEMÃS E POMERANAS PROFª SOLENI HEIDEN

O centro possui como principal uso a realização da Sudoktoberfest, mas como a festa acontece somente uma vez ao ano, foi proposto somente dois blocos edificadas, que atendem as principais atividades e possuem uso ao longo do ano, e estruturas efêmeras, que vem para suprir as necessidades extras da festa. Neste primeiro momento vamos entender os blocos edificadas e as estruturas fixas do centro.

Foi idealizado um espaço de qualidade ao ar livre, de livre acesso a comunidade de lourenciana, tendo ampla área arborizada, playground, cancha de bocha (esporte de origem alemã adaptado às condições climáticas do Brasil, muito praticado no interior do município, tendo até mesmo competições), palco para eventos, praça seca, mobiliários diversos e chimarródromo. Os blocos Tanzraum e Deutscher Raum não possuem conexão, podendo serem utilizados separadamente, sem interferência nos usos.

Estes blocos foram idealizados fazendo referência às formas de telhados do estilo arquitetônico germânico tradicional, e utilizando referência a técnica enxaimel, muito característico desta comunidade, sendo combinado com materiais contemporâneos, como a utilização de estruturas metálicas e concreto.

Nos dias da festa, o centro ganha um fechamento, com módulos montáveis de estrutura metálica e gradil, para dar maior segurança aos visitantes e para um controle de público. Sendo assim setorizada uma entrada dos visitantes pela rua Humaitá, saída dos visitantes pela rua Enilda Iepsen e o setor de serviço pela Av. Santos Abreu. A praça seca ganha cobertura tensionada e estandes montáveis, para a realização da praça de alimentação e amostra de produtos locais.



Entrada do centro nos dias de festa



Fachada principal - Av. Sony Soares Corrêa

CENTRO DE EVENTOS E TRADIÇÕES ALEMÃS E POMERANAS PROFª SOLENI HEIDEN

Exaltar o amor pelas tradições e o orgulho de suas origens



São Lourenço do Sul é uma pequena cidade localizada ao sul do Rio Grande do Sul, Brasil, estando em torno de 200Km da capital gaúcha. Sendo conhecida pelas suas belas paisagens, lindas praias e a uma forte cultura de festas que enaltecem os lourencianos.

A história da cidade é marcada pela colonização europeia, principalmente da Alemanha e Pomerania. Traços da cultura, costumes e tradições ainda são muito fortes e importantes na comunidade lourenciana, sendo tratados com muito orgulho.

Um bom exemplo é o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs Sonnenschein, que foi fundado em 1983 e ainda permanece em atividade. Este grupo tem como ideal exaltar o amor pelas tradições e o orgulho das suas origens. Sonnenschein é um termo da língua alemã que significa "Luz do Sol" ou "Raio de Sol", sendo uma homenagem a cidade de São Lourenço do Sul, pois está localizada a beira da Lagoa dos Patos.

Desde 1988, este grupo realiza anualmente no mês de outubro uma festa, a Südoktoberfest (tradução "Festa de outubro no Sul"), regada a muita comida, bebida e música típica.

Está proposta de projeto busca proporcional um espaço adequado para as realizações das atividades do grupo de dança, junto com um ambiente amplo para sediar a festa e um vasto espaço de lazer ao ar livre para a comunidade local. Tendo como propósito atingir toda a comunidade, de qualquer idade e de qualquer ideal. Sempre buscando a integração de pessoas e a disseminação da cultura. Diversidade, acessibilidade e inclusão, são alguns dos princípios que norteiam esse projeto.

Nos traços da arquitetura se faz uma referência direta ao passado, mas com soluções contemporâneas, fazendo a ligação entre a história e a tecnologia, a tradição e a modernidade. Tratando-se de uma forma de reconhecer as tradições, sem estar engessado dentro do conservadorismo. Sendo assim, a arquitetura como forma de união, buscando a valorização da cultura e a integração com a comunidade.



Neste projeto é trabalhado além de técnicas arquitetônicas sustentáveis e de soluções tecnológicas, também se busca a preservação e conservação das raízes culturais, sendo uma forma de sustentabilidade cultural e preservação do patrimônio imaterial da cultura alemã e pomerana na cidade de São Lourenço do Sul.

