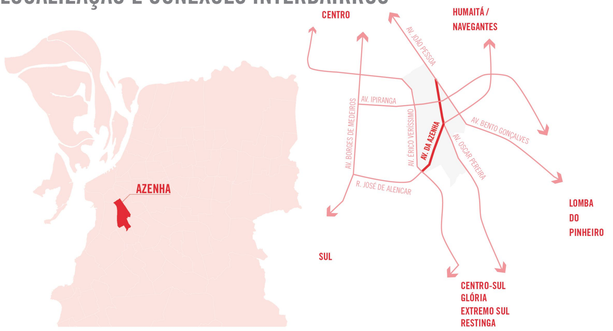
CONTEXTO E METODOLOGIA

A AVENIDA AZENHA

Área de forte comércio popular, a Azenha é, para quem ali vive e passa, o local onde tudo pode ser resolvido. A rua apresenta a segunda maior densidade comercial da cidade, perdendo apenas para o centro da cidade. Ali também acontece uma grande concentração de linhas de ônibus, sendo a rua com maior número de linhas das 13 analisas. Apesar disso, a rua não mantém sua vivacidade durante a noite e nos finais de semana.

LOCALIZAÇÃO E CONEXÕES INTERBAIRROS



MÉTODO DE TRABALHO - ESCALA ESPECÍFICA

1. ANÁLISES

morfologia	fluxos	avaliação técnica	percepção
- sintaxe espacial - alturas - usos - equipamentos - rupturas do tecido - perfil viário	- fluxos veículos - fluxos transporte público	- indice de caminhabilidade (iCAM) - ITDP - guias de desenho urbano WRI, NACTO, ITDP	- questionário presencial com usuários, comerciantes - contato agentes públicos

2. DIAGNÓSTICO

diagnóstico	diretrizes
- mapeamento de problemas e potencialidades	- matriz de diretrizes: resolução de nós viários e fruição do tráfego, estratégias de ambiência urbana, qualificação de espaços públicos

3. PROJETO

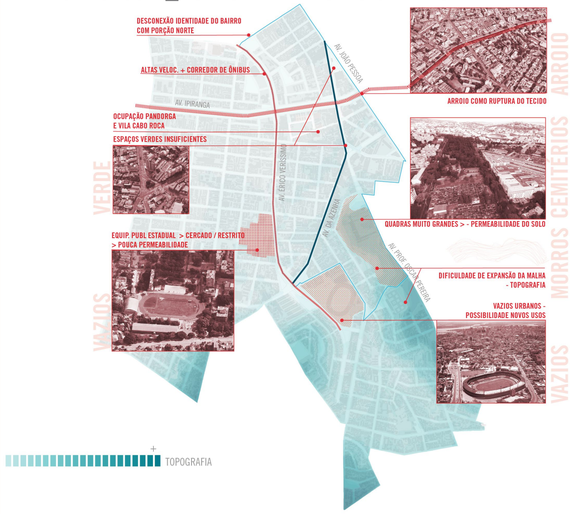
desenho viário	detalhamento
- redesenho perfis viários - setorização da rua - redistribuição de fluxos viários - requalificação e criação de espaços públicos	- detalhamento de espaços públicos definidos - detalhamento perfis viários - catálogo de mobiliário urbano

ESCALA ESPECÍFICA - APLICAÇÃO DO MÉTODO NA AV. DA AZENHA

1.ANÁLISES

Apresentação de análises selecionadas para exemplificar como o trabalho foi desenvolvido.

1.1. MORFOLOGIA_RUPTURA DE TECIDO URBANO



1.3. CAMINHABILIDADE_ICAM - ITDP (V2.0, 2018)

Foram feitos 11 mapas de análise de acordo com 5 indicadores definidos pelo Índice de Caminhabilidadedo ITDP Brasil para avaliar a caminhabilidade da avenida.

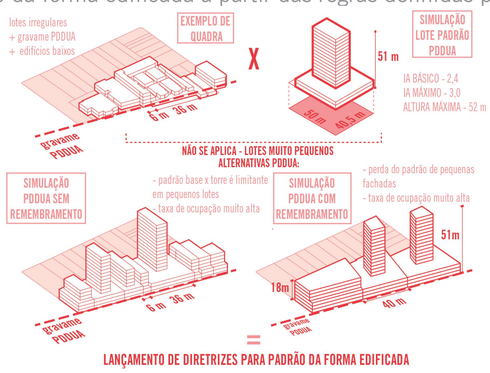
Divisão por trechos de calçada e indicadores

calçada	mobilidade	atração	segurança viária	segurança pública
- pavimentação - largura	- dimensão quadra - distância a pé ao transporte	- fachadas fisicamente permeáveis - fachadas visualmente ativas - uso público diurno / noturno - uso misto	- tipologia da rua - travessia	- iluminação

Exemplo de avaliação gerada_ item atração

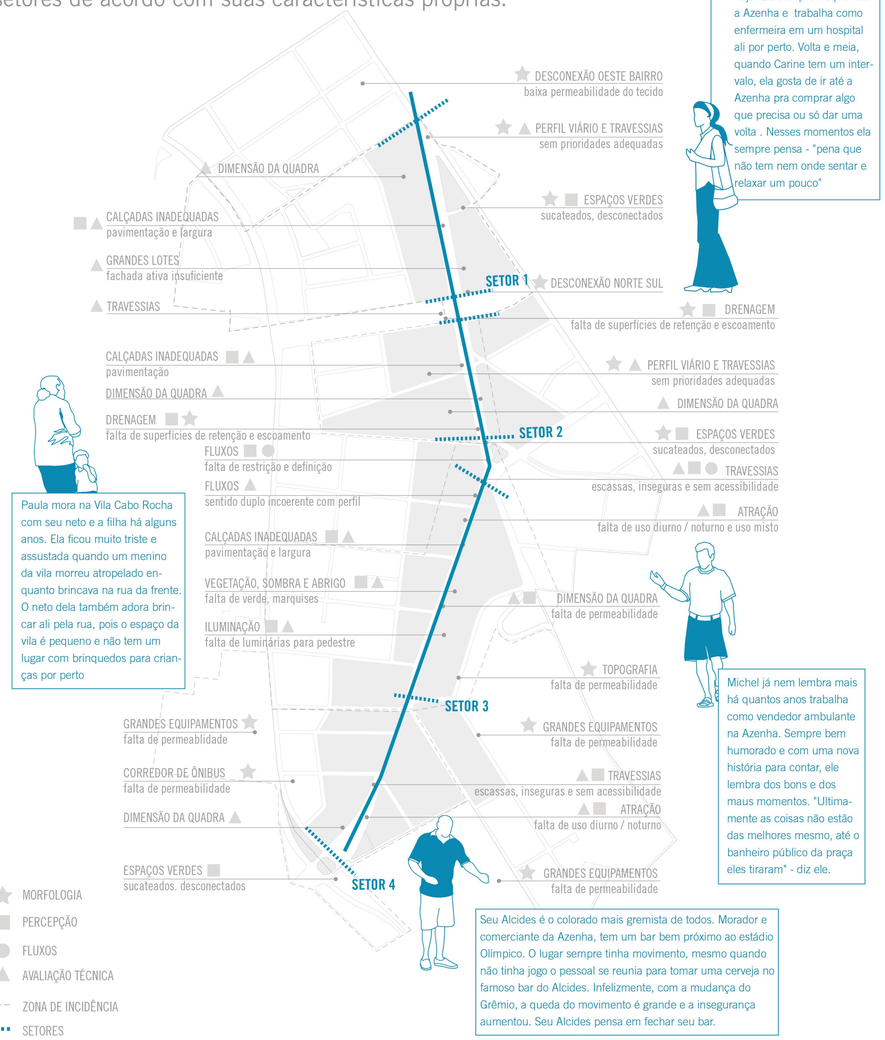
1.1. MORFOLOGIA_ FORMA ARQUITETÔNICA

Avaliação da forma edificada a partir das regras definidas pelo PDDUA.



2. DIAGNÓSTICO

A etapa de diagnóstico é a síntese e espacialização das fraquezas e potencialidades identificadas nas análises. Divisão do eixo viário em 4 setores de acordo com suas características próprias.



Carine nasceu e cresceu na Vila Nova, onde mora até hoje. Ela sempre frequentou a Azenha e trabalha como enfermeira em um hospital ali por perto. Volta e meia, quando Carine tem um intervalo, ela gosta de ir até a Azenha pra comprar algo que precisa ou só dar uma volta . Nesses momentos ela sempre pensa - "pena que não tem nem onde sentar e relaxar um pouco"

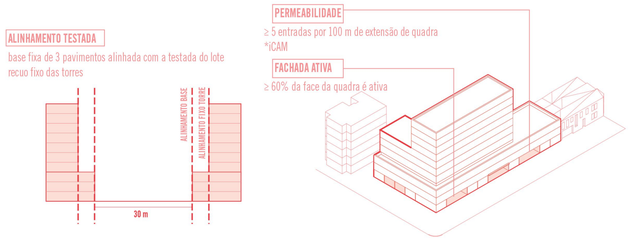
Paula mora na Vila Cabo Rocha com seu neto e a filha há alguns anos. Ela ficou muito triste e assustada quando um menino da vila morreu atropelado enquanto brincava na rua da frente. O neto dela também adora brincar ali pela rua, pois o espaço da vila é pequeno e não tem um lugar com brinquedos para crianças por perto

Michel já nem lembra mais há quantos anos trabalha como vendedor ambulante na Azenha. Sempre bem humorado e com uma nova história para contar, ele lembra dos bons e dos maus momentos. "Ultimamente as coisas não estão das melhores mesmo, até o banheiro público da praça eles tiraram" - diz ele.

Seu Alcides é o colorado mais gremista de todos. Morador e comerciante da Azenha, tem um bar bem próximo ao estádio Olímpico. O lugar sempre tinha movimento, mesmo quando não tinha jogo o pessoal se reunia para tomar uma cerveja no famoso bar do Alcides. Infelizmente, com a mudança do Grêmio, a queda do movimento é grande e a insegurança aumentou. Seu Alcides pensa em fechar seu bar.

2.2. DIRETRIZES FORMA URBANA E EDIFICADA

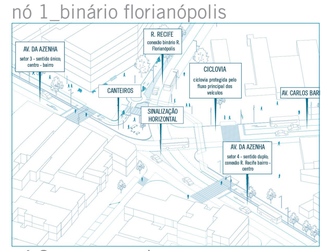
Proposição de novas diretrizes para a forma edificada para melhorar a ambiência da rua e preservar o caráter comercial estimulando a diversidade de usos e a permeabilidade visual.



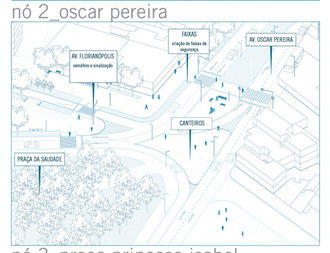
2.2 DIRETRIZES NÓS VIÁRIOS

Se trata da redistribuição e redesenho em pontos específicos de conflito viário

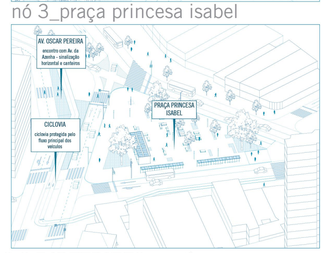
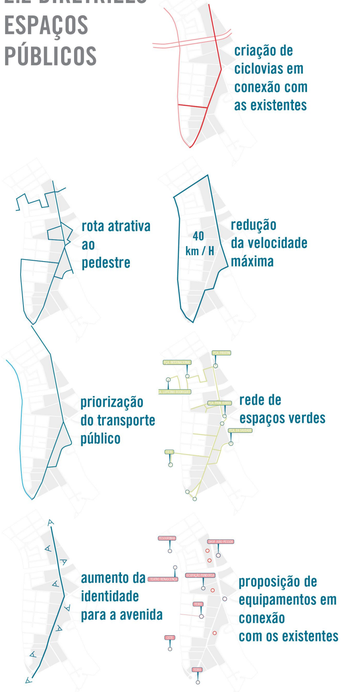
nó 1_binário florianópolis



nó 2_oscar pereira



nó 3_praça princesa isabel



2.2 DIRETRIZES ESPAÇOS PÚBLICOS